

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷九十之二

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷九十之二目錄

入聲

一屋韻二



欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百二十一

子部

御定佩文韻府卷九十之二

入聲

一屋韻二

竹

張六切說文冬
生草也又姓

韻藻綠竹

詩瞻彼淇澳——猗猗孫楚登樓賦晞朝陽之素暉羨——之茂陰張協詩浮陽映翠林迴飈扇——謝朓杜

若賦蔭——

以淹留藉幽蘭而容與梁昭明太子詩丹藤繞垂幹——蔭清池庾肩吾謝齊檳榔啓形均——詎掃山壇色譬青桐

不生空井江淹詩——

夾清水秋蘭被幽崖高適詩深崖生——

秀色徒氤氲王維詩——

含新粉紅蓮落故衣杜甫詩——半含

籜新梢纔出牆李白詩梧桐生蒺藜——

乏佳實劉長卿詩——

經寒在青山欲暮多白居易詩——

挂衣涼處歇清風展簾困時

眠孤竹

周禮春官大司樂——之管雲和之琴瑟注——竹特生者劉楨詩鳳凰集南嶽徘徊——根庾信表奏黃鍾而歌

大呂變——

而舞雲門牛弘誠夏歌辭雲和發韻——揚聲元稹

詩——進荒園誤與蓬麻列又齊語桓公欲從事諸侯遂令北伐

山戎刺令支斬——而南歸史記周本紀伯夷叔齊在——聞西

伯善養老歸之遼史地里志營州隣海軍下刺史本商——國秦

屬遼西郡漢為昌黎郡前燕慕容皝徙都于此元魏立營州領昌黎

建德遼東樂浪翼陽營丘六郡陸雲喜霽賦原思悅於蓬戶兮——

欣于首陽庾信擬連珠素王之業乃東門之貧民——之君實

西山之餓士李白上留田行——延陵讓國揚名張祐首陽竹詩

首陽山上路——節長存孤一作觚爾雅——北戶西王母日下

謂之四荒注——在北北戶在南西王母在西日下在東皆四方

昏荒孫竹周禮春官大司樂——之管空桑之琴瑟注——竹枝

之國根之末生者庾信周祀方澤歌調歌——縮酒江茅王

安石詩蘿落生——陰竹周禮春官大司樂——之管龍門之琴瑟

門庭上女蘿注——生于山北者庾信樂府管猶調于

一 聲未 剖竹

史記趙世家趙襄子奔晉陽原過從後至于王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過

竹二節莫通曰為我以是遺趙母卹原過既至以告襄子襄子齊

三日親自一一有朱書後漢書西南夷傳夜郎者初有女子浣于

遯水有三節大竹流入足間聞其中有號聲一一視之得一男兒

歸而養之及長有才武自立為夜郎侯以竹為姓晉書良吏傳論

建旗一一布政宣條張載扇賦裂素製圓一一為方謝靈運詩一

一守滄海枉帆過舊山李白詩我家小阮賢一一赤城邊岑參詩

一一向江濱能名幾日聞獨狐及仙掌銘帝命巨靈經啓地脉乃

眷斯顧高掌遠跼若如一一騷若裂帛柳宗元為樊左丞讓官表

握蘭起草昔素朝經絲竹漢書張禹傳禹性習知音聲內奢淫身

一一頌條近貽民瘼絲竹居大第後堂理一一莞絃晉書石崇傳

一一盡當時之選庖膳窮水陸之珍南史沈僧昭傳武陵王紀為

會稽太守宴坐池亭蛙鳴聒耳王曰殊廢一一之聽僧昭咒厭十

許口便息水經注魯恭王壞孔子舊宅得尚書春秋論語孝經于

時聞堂上有金石一一之音蘓武詩一一厲清聲慷慨有餘哀班

固東都賦陳金石布——蔡琰胡笳十八拍——微妙兮均造化
 之功魏文帝與吳質書每至觴酌流行——並奏酒酣耳熱仰而
 賦詩當此之時忽然不自知樂也曹植詩顧視東西廂——與韓
 鐸王羲之蘭亭序雖無——管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽
 情劉琨詩澄醪覆觴——生塵劉孝綽詩九成變——百戲起龍
 魚王褒京師突厥寺碑香隨微雨自灑風塵幡雜天花常調——
 秦韜玉牡丹詩好是酒闌——罷倚風含笑向樓
 臺曹唐詩今日却懷行樂處兩牀——水樓中
 篁竹漢書嚴助
 傳越非有
 城郭邑里也處谿谷之間——之中習于水關便于用舟任昉蕭
 公行狀——之酋感義讓而失險孫逖詩——迎金鼓樓船引繡
 衣柳宗元小石潭記從小丘西行百二十步隔——聞水聲如鳴
 佩環劉禹錫詩蒙蒙——下有路上壺頭王安石詩荒茅——間
 蔽虧有城郭黃庭堅詩烟沙——
 解竹漢書律厯志伶倫取——谷之
 江南岸輸與鸕鷀取次眠
 斷兩節間而吹之以為黃
 鍾之宮孟郊投所知詩一說清——二說變
 解谷三說四說時
 寒花折寒木楊維禎詩蜀琴初奏雙鴛鴦——和鳴雙鳳凰
 叢

竹 漢書嚴助傳今發兵入越地行數百千里夾以深林——水道上下擊石謝朓詩窓前一——清翠獨言奇庾信詩細管吹——

——新杯捲半荷杜甫詩何時占——頭帶小烏巾盧綸詩墜葉鳴——斜根擁斷蓬白居易養竹記亭之東南隅見——于斯枝葉

珍瘁無聲無色詢乎闕氏之老則曰此相國之手植者蕓韞詩官舍有——結根問囚廳陳師道詩一枕西窓深閉閤臥聽——雨

來時朱子詩一灑幽——霽霽清陰繁范成大詩蔓花露下凝碧——秋來老蒼陸游詩——曉兼風力橫高梧夜挾雨聲驕山

竹 漢書公孫賀傳南——之——不足受我辭斜谷之木不足為我械家語子路曰南——有——弗揉自直斬而用之達于犀革以此言

之何學之有庾信角調曲尋芳者追深逕之蘭識韻者探窮——之杜甫詩子規夜啼——裂王母晝下雲旂翻蕓韞餉墨詩欲將

東山松湟 椽竹 後漢書蔡邕傳注邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高盡南——遷亭見屋——東間第十六可以為笛取用果有

異聲伏滔長笛賦云柯亭之觀以破竹 晉書杜預傳今兵威已振竹為椽邕取為笛奇聲獨絕也 譬如——數節之後迎刃

而解北史周高祖紀帝論羣臣伐齊之旨言晉州本高歡所起統攝要重今往攻之彼必來援嚴軍以待擊之必剋然後乘——之勢鼓行而東足以窮其窟穴韓詩外傳夫電雷之起也——折木震驚天下而不能使聾者卒有聞庾信齊王憲神道碑如彼建瓴同斯——杜甫詩河廣傳聞一葦過胡危命在——中元結詩丹崖之下當石巔——半山引寒泉劉長卿詩——從軍樂看花聽訟種竹晉書王徽之傳嘗寄居空宅中便令——曰何可一日無此君齊民要術竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後自當滿園諺云東家——西家治地癸辛雜識九曲寺明閣黎言——法云每歲當于筍後竹已成竿後即移先一歲者為最佳蓋當年八月便可行鞭來年便可抽筍岑參詩世人見竹不解愛知君——府庭內杜甫詩——交加翠栽桃爛漫紅巖維詩家貧惟——時幸故人看白居易詩開窓不糊紙——不依行元稹詩秋來苦相憶——廳前看王禹偁詩——野塘春筍脆採蘭幽澗露牙肥蘓軾詩要知西掖承平事記取劉郎——松竹南史張沖初朱子詩去年——長新篁今歲穿渠過野塘

天操逾——袁宏三國名臣贊競收杞梓爭采——夏侯湛齊賦
齊精氣于欵冬均貞固乎——孫綽聘士徐君墓銘墳塋磊落——

——蕭森梁元帝與劉智藏書山間芳杜自有——之娛巖穴鳴琴
非無薜蘿之致王僧孺從子永寧令誄義高——價重璫璣江淹

詩寧知霜雪後獨見——心徐陵與李那詩山澤晦靄——參差

陳子昂詩——生虛白階庭橫古今王維詩孫登長嘯臺——有

遺處孟浩然詩烟虹鋪藻翰——挂衣冠元結詩俯視——間石

水何幽清杜甫詩自茲藩籬曠更覺——幽又江湖深更白——

遠還韋應物詩遙知郡齋夜凍雪封——李嘉祐詩——聞僧

老雲烟晚日和劉禹錫百花行繁紫映——遠黃繞籬落張籍詩

琴書著盡猶嫌少修竹北史明克讓傳時舍人朱异在儀賢堂講

——栽多不稱貧——老子克讓預焉堂邊有——异令克讓詠

之克讓覽筆輒成又柳弘傳——夾池永絕梁園之賦長楊映沼

無復洛川之文西京雜記魯恭王得文竹為器中山王為賦曰——

——映池高松植嶽制為樂器婉轉蟠紆洛陽伽藍記永明寺房廡

連亘一千餘間庭列——簷拂高松奇花異草駢闐階砌東方朔

七諫便娟之——兮寄生乎江潭張衡東京賦永安離宮——冬
青夏侯湛江上泛歌廉蕪紛兮被臯陸——鬱兮翳崖趾王羲之
蘭亭集序此地有崇山峻嶺茂林——孫綽詩鶯語吟——游鱗
戲瀾濤謝靈運山居賦——歲凝以翳蒼灌木森沈以蒙茂梁簡
文帝詩小堂倦縹書華池厭——徐陵詠柑詩上林雜嘉樹江潭
間——庾信謝滕王集序啓蒲桃繞館新開碣石之宮——夾池
始作睢陽之苑杜甫詩春日鶯啼——裏仙家犬吠白爆竹神異
雲間朱子梅花詩歸來只有——伴寂歷自掩疎籬門爆竹經西
方山中有入長尺餘見之即病曰山臊畏——聲聞則驚遁該聞
錄李旼隣家為山魃所祟旼令除夕于庭中——數十竿至曉寂
然安帖蘓軾詩——驚隣鬼驅離逐小兒范成大除夜詩書扉無
健筆——有寒灰又寒巷閉門本閑然強將——聒階前楊萬里
詩幸無——驚寒夢休羨椒花頌好春元好
問詩翰林濕薪——聲待詔履穿沾雪行湘竹博物志堯之二
夫人舜崩二妃啼以涕揮——竹盡斑白居易詩杜鵑聲似哭——
斑如血項斯蒼梧雲氣詩濕連——暮濃蓋舜墳秋李咸用咏

早蟬詩前年——裏風激遠離筵韋莊詩露霑——淚花墮越梅
裝黃滔詩葦舒——滑茗煮蜀芽香陸游贈木杖詩青鞵白拂真

相稱——谿藤誤得名元好問西樓曲

帝竹

竹譜員丘——一節為船巨細已聞形名

并刀不剪東流水——年年露痕紫

未傳翠竹

洛陽伽藍記寶光寺園中有一海號咸池葭莢被岸菱荷
覆水青松——羅生其旁梁簡文帝詩——垂秋采丹棗

映疎砧陶弘景答謝中書書兩岸石壁五色交輝青林——四時
俱備張正見詩金風起燕觀——夾梁池杜甫詩風斷青蒲節霜

埋——根又白沙——江村暮相對柴門月色新鮑溶詩琅琅雲

谿裏——和雲生唐彥謙夜蟬詩——高梧夾後溪勁風危露雨

淒淒許渾詩晴攀——題詩滑秋摘黃花釀酒濃劉兼詩起來已
被詩魔引窓外寒敲——風徐黃詩綠楊樹老垂絲短——林荒

著筍稀黃滔詩霜雪不飛無——鯨鯢猶在有青
萍朱子詩江皋晴日麗芳華——疎疎映白沙

墨竹

茅亭客話
有綠竹葉

細而青莖瘦而紫亦謂之——又圖畫見聞誌閩士安以醫術為
助教工畫——筆力老勁名著當時蘇軾文與可畫竹記與可以

書遺余曰近語士大夫吾——一派近在彭城可往求之又詩且將——換新詩潤色何須待東里劉因金太子——詩天人與竹皆真龍——以來凡馬空王冕題柯博士畫

新竹

謝朓詩紅蓮搖弱荇丹藤繞——

竹書湖州老文今已矣近來——誇二李

劉禹錫詩林密添——枝低墜晚桃柳宗元詩引杖試荒泉解

帶圍——白居易詩閒吟倚——筠粉汙朱衣張籍詩晚到金光

門外寺——白居易詩——隔簾多李遠詩移居——已堪看劉破莓苔得

幾竿吳融木筆花詩嫩如——管初齊粉膩紅輕樣可携司空圖

詩數竿——當軒上不羨侯家立戟門劉兼詩西齋——兩三莖

也有風敲碎玉聲蘓軾詩大杏金黃小麥熟墮巢乳燕拳——

剪竹

吳均詩抽蘭開石路——製山扉孟浩然詩結廬就嵌窟——通徑行李白詩延蘿結幽居——遶芳叢

風竹

庾信

詩水蒲開晚結——解寒苞杜甫詩天雲浮絕壁——在華軒張

祐詩水花秋始發——夏長清白居易詩——散清韻煙槐凝綠

姿李頻過巫峽詩一聞神女去——掃空壇韓偓詩愁處雪烟連

野起靜時——過牆來又王維詩隔牖——驚——開門雪滿山又沈

約麗人賦池翻荷而納影一動一而吹衣陳後主護軍孫陽銘秋

一動一烟水驚波徐鉉詩畫夢乍驚一動一夜吟時覺露沾莎蘓

軾詩酒醒一動銀竹李白詩白雨映山寒森森似一陳與義詩

一夢斷月窺樓病夫強起開戶立萬箇一驚森羅朱子詩

入谷尚輕埃立竹王安石詩堂陰置石雙巘石脚一青扶陳

解裝已一一蘓軾詩如今未問老與少兒子森森如一

會稽竹爾雅東南之美者有一一之箭焉溫子昇為安豐王

延明讓國子祭酒表才非一一之質謝昆吾之金淇

園竹史記河渠書天子自臨決河令羣臣從官皆負薪實決河是

時東流郡燒草以故薪柴少而下一一之以為捷後漢書

寇恂傳恂拜河內太守行大將軍事移書屬縣講兵肆射伐一一

之一為天百餘萬梁元帝詩箭擁一一劍聚若耶銅蘓軾河復

詩東風吹凍收微淥神功不用一一史記貨殖傳齊魯千

一虞集詩猗猗一一結根盤石安千畝竹畝桑麻渭川一一

庚信周大將軍司馬喬神道碑渭南一一之一更懼盈滿池

陽二頃之田常思止足又蘓軾詩家有十畝竹無時客叩門雲夢

竹曹植與吳質書伐一一之以為笛斬泗濱之梓以為箏有郭竹潘岳西征賦林茂一一之山挺藍田之玉不

周竹王廙笙賦其制器也則取一一之一曾城之匏居無竹蘇軾詩可使食無肉不可一一無肉令人瘦無竹令人

俗

增荆竹

詩塞向瑾戶疏塞北出之向瑾塗一一所織之匏竹禮記戶唐庚詩楊梅溪上柳初黃一一岡頭日正長歌者

在上一一在下貴人聲也嵇康琴賦金石寢聲一一屏文竹禮記氣柳宗元陪崔使君遊讌南池序羽觴飛翔一一激越笏天

子以球玉諸侯以象大夫以魚須一一士竹本象可也湘中記邵陵高平縣有一一山上有石林四面綠竹扶疎常隨風委拂此林

蔡邕筆賦削一一以林竹史記河渠書顏一一今捷石留宣房塞為管加漆絲之纏束今萬福來晉書謝安傳安嘗于土山營

墅樓館一一甚盛陶潛詩花藥分列一一翳如孟浩然詩興來一一是歸臥谷名愚武元衡詩終歲不知城郭事手栽一一盡成陰

材竹

史記貨殖傳山西饒——穀縵旄玉石山東多魚鹽漆絲聲色南史呂僧珍傳武帝多伐——沈于檀溪積茅蓋若山阜

皆未之用僧珍獨悟其指因私具櫓數百張及兵起悉取檀溪——裝為船艦葺之以茅竝立辦邛竹史記大宛

臣在大夏時見——杖蜀布問曰安得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒注邛都邛山出此竹因名——節高實中可為杖水經

注盤水又東逕漢興縣山溪之中多生——左思蜀都賦——緣嶺茵桂臨崖王維詩暮持——杖相待虎溪頭李賀詩瑤姬一去

一千年丁香——啼老猿周賀詩萬里獨行無弟子惟齋——與檀龕徐夔荀鞭詩——巖邊剔翠苔錦江波冷洗瓊瑰又作筇僧

善住詩待得笙歌城郭秋竹漢書東方朔傳安陵爰叔與偃善謂

去苧袍筇竹自閒行偃曰顧城廟遠無宿官又有——籍田足下何不白主獻長門園此上所綿竹漢書地理志廣漢郡縣

欲也注萩即楸字也按偃董偃也綿竹——注紫巖山縣水所

出後漢書公孫述傳更始遣李寶張忠將兵萬餘人徇蜀漢述恃其地險衆附有自立志乃使其弟恢于——擊寶忠大破走之由

是威震益部魏志鄧艾傳蜀將姜維守劍閣艾自陰平道攻之蜀

衛將軍諸葛瞻自涪還——列陳待艾庾信司馬裔神道碑策預

葭萌熟參——杜甫詩華軒謁謁他年到——亭亭出縣高賈島

詩雲當——疊鳥離錦江飛李商隱詩幾時——頌擬薦子虛名

吳融——行——東芒竹漢書翟方進傳——羣盜趙明霍鴻青

西隅千峰勢相屬造逆西土遣武將征討咸伏其辜

竹後漢書費長房傳長房欲求道而顧家人為憂翁乃斷——

度與長房身齊使懸之舍後家人見之即長房形也以為縊死

大小驚號長房立其傍而莫之見也于是遂隨從入深山庾信詩

將軍高宴晚來過——園李白詩別杖留——行歌躡紫烟杜甫

詩白頭遺恨在——幾人登又已傳童子騎——總擬橋東待使

君韓愈詩——時默釣白雲日幽尋秦韜玉詩一竿——老江隈

荷葉衣裳可自裁韓駒詩汗竹晉書地理志黃帝則東海南江登

縣郭連——人家蔽綠蘿汗竹空躡岱至于崑峯振轡風山訪道

存諸——不可厚誣揚萬里詩——銅竹晉書律歷志泰始十年出

香中翻墨汁芙蕖梢上掛頭巾御府——律二十五具裴

度詩不歸丹掖

移竹

晉書桓靈寶傳遣臣佐四出掘果——不遠

去——漫云云

移竹

數千里宋史趙鼎傳初車駕還臨安內侍——

——栽入內鼎見責之曰艮嶽花石之擾皆出汝曹今欲蹈前轍耶

因奏其事上改容謝之杜甫詩花亞欲——鳥窺新卷簾韋應物

詩縣閒吏傲與塵隔——疏泉常岸幘白居易詩引泉來後澗——

——下前岡陸游詩避人便小疾——喜微陰戴昺詩栽荷填廢沼

——補疎籬方岳詩山蟄驚

箭竹

晉書伏滔傳彼壽陽者金石皮

塵已發聲移花——正忙生

革之具萃焉苞木——之族生

焉唐書地理志山南道峽州土貢紵葛——竹譜——節間三尺

堅勁中為矢庾信燕歌行晉陽山頭無——疎勒城中乏水源

鹽竹

晉書姚興載記興以國用不足增

符竹

晉書陸機傳入侍帷

闕津之稅——山木皆有賦焉

符竹

晉書陸機傳入侍帷

文顯傳竝分——委以方面一門榮盛當世罕儔孟浩然詩誰謂

山林近坐為——拘韋應物詩——方為累形跡一來疎白居易

詩何言——貴未免州縣勞竇常詩何妨密旨先——莫是除書

誤姓名蘓軾詩欲問君王乞——但憂無蟹有監州朱子詩尚恨

忝——未
樞樓雲房織竹

晉書張昌傳山都縣吏丘沉昌迎立為天子易姓名為劉尼稱漢後以昌為相國于石巖中作宮殿

又于巖上——為鳥形衣以五彩聚肉于其傍衆鳥羣集詐云鳳

皇降梁簡文帝燃燈詩——能為象縛荻巧成龍陳師道詩捲簾

通燕子——桐竹南史徐勉傳桃李茂密——成陰羊士諤詩——

護雞孫離披曉涼風似故園李賀詩舞席泥金蛇——羅

花牀賈島詩——遶庭匝雨多風更吹戴復作竹南史沈麟士傳

古詩是處江山如送客故園——已生孫作竹鄉里號為織簾

先生常為人——誤傷手便流淚而還紙竹魏書孫惠蔚傳魏晉

曰此本不痛但遺體毀傷感而悲耳之世尤重典墳收亡

集逸九流咸備觀其鳩閱史篇訪購經論——所庭竹北史魏收

截畧盡無遺蘓軾詩不須富文章端解耗——庭竹傳除帝兄

子廣平王贊開府從事中郎收不敢辭乃為——賦以致已意李

紳詩笙歌罷曲辭賓侶——移陰就小齋李咸用詩空掩——

去看何寺花蘓軾詩今日南風來吹斷——前——張耒聞蛩詩晚風

——已秋聲初聽空階蛩夜鳴僧道潛詩初著敗梧驚擁腫久霑

——見
欹斜 分竹 北史豆盧勣豆盧毓傳論豆盧勣譽宣——毓節見

——黃初沈約詩飾駢去闕輔——入河淇庾信李氏墓誌銘出入

三朝剖符——駱賓王上張司馬啓進不能握蘭——綰銀黃于

雲臺退不能絕粒茹芝煉金丹于地肺 茂竹 北史楊愔傳愔季父

韋應物詩——守南譙弭節過梁池 暉嘗于學館見愔大

用嗟異宅內有——遂為惜于林邊別葺一室命獨處其中常具

盛饌以飯之水經注沅水又東歷三石澗鼎足均峙秀若削成其

側——便娟 弱竹 北史李惠傳惠長于思察雍州聽事有燕爭巢

致可玩也 惠令人掩獲使卒以——彈兩燕既而一去一

留惠笑謂吏屬曰此留者自計為巢功重彼 司竹 唐書百官志——

去者既經楚痛理無固心羣下伏其深察 一人 監一人副監

一人丞二人掌植竹葦供宮中 斑竹 唐書地理志嶺南雷州土貢

百司簾篚之屬歲以筍供尚食 斑竹 北戶錄——皮——堯女以

涕揮竹竹盡斑也老學菴筆記拄杖——為上竹欲老瘦而堅勁

斑欲微赤而點疎白居易詩——盛茶櫃紅泥罈飯爐劉禹錫泰

娘歌如何將此千行淚更灑湘江——枝姚合詩岡頭——尋應
遍洞裏丹砂自採還李益詩湘江——枝錦葉鷓鴣飛羅隱湘妃

廟詩已將怨淚流——又感悲風入白蘋梅靈竹唐書地理志嶺

堯臣詩木奴洲近霜苞熟——林昏野鳥鳴南蠻州縣三永

定武羅怪竹唐書蘓良嗣傳高宗時遣宦刺竹唐書王式傳式徙

——者采——江南將蔣上苑安南都護浚壕繚

柵外植——寇不可冒李紳詩嶺頭——蒙龍密火折紅巨竹五

蕉焰燒日柳貫詩壯童迎路吹蔥葉門東——西牛蘭代

史劉仁贍傳世宗攻壽州東——數十萬竿上施板屋號為竹龍

載甲士以攻之老學菴筆記蜀有竹炭燒——為之無烟耐久亦

奇苦竹宋史王罕傳罕為廣東轉運使儂智高入寇乃補壯丁得

物苦竹六百人割牛革為盾形使持之自蔽斷——數千鈎其末

使操為兵數日衆大振世說張鷹隱居頤志家有——數十頃張

于竹中為屋常居其中水經注山陰縣有——里有舊城言勾

踐封范蠡子之邑也孟浩然詩歲月青松老風霜——疎李白山

鷓鴣詞——嶺頭秋月輝——南枝鷓鴣飛許渾聽歌鷓鴣詞甘

棠城上客先醉——嶺頭人未歸鄭谷鷓鴣詩相呼相應湘江濶

——叢深春日西王禹偁詩石挨——旁抽筍雨打戎葵卧放花

蘇軾詩相携燒筍——寺却下踏藕蓮花洲黃採竹宋史樂志簾

庭堅詩萬竿——旌旗捲一部鳴蛙鼓吹休採竹之制——竅

厚均者用兩節開六孔以備十二律之聲張衡扇賦——茲——以成

扇乃畫像而造儀錢起詩寧知——人每食慚薇蕨李賀詩請說

軒轅在時事伶應竹宋史樂志總衆音而言之金欲應石石欲應

倫——二十四絲絲欲——竹欲應匏匏欲應土而四金之

音又欲折竹宋史冠準傳準葬西京道出京南公安縣人皆設祭

應黃鍾哭于路——植地挂紙錢踰月視之枯竹盡生筍衆

因為立廟歲時享之姚合詩摘花盈手露——滿庭烟杜荀鶴雪

詩江湖不見飛禽影巖谷惟聞——聲朱子雪後書事詩掃開——

——仍三逕認得殘梅祇數枝僧惠洪詩一竹宋史張根傳根以花

凍雲未放僧窓曉——方知夜雪深石網拘占漕舟官買

——至費五十緡而多入諸臣之家因力陳其弊益忤權倖劉長

卿詩一花——如有意不語不笑能留人又岑參詩歌竟還復歌

手持一竿——劉禹錫詩會騎一竿——偷折四隣編竹宋史李光傳

花李洞詩數尺寒絲——竿——豈知浮世有猜嫌編竹賊軍傅城列

砲具立石對樓光命——若簾揭之砲至即反墜不能傷徐寅詩

鴛瓦虹梁計已疎織茅——稱貧居劉基詩——為薤更栽刺高

門大寫雙竹宋史王珠傳珠以孝謹聞紹興間罹母喪有灑竹

畦桑字雙竹靈芝之祥朱子詩高軒緩前期清夢遶灑竹

宋史張愈傳嶺月破雲秋霖——清意何窮真心自得徐寅雨詩

——幾添春睡重滴簷偏遣夜愁生楊萬里雪詩——穿梅湖更

山客間得擗竹宋史夏國傳夏每出兵則先卜傳竹宋史流球

此未嫌寒擗竹——于地若撐著以求數謂之擗算傳竹國傳其國

不駕舟楫惟——為筏急則羣舁之泗水而遁截竹遼史樂志散

徐積詩接簷俛仰令遮雨——縱橫為架書截竹樂以三音該

三才之義四聲調四時之氣應十二管之數——為四竅之笛以

叶音聲而被之弦歌本事詩馬相植除黔南維舟峽中古寺寺前

長堤堤畔林木夜月甚明見人白衣緩步堤上吟曰——為筒作

笛吹鳳凰池上鳳皇飛勞君更向黔南去即是陶鈞萬類時歷歷

可聽馬融長笛賦龍鳴水中不見已——吹之聲相似白居易雞
距筆賦拔毫為鋒——為筒陸游喜小兒輩到行在詩——作馬

走不休小車
駕羊聲陸續扶竹山海經龜山其下多青筓竹山海經丙黃竹穆

子傳天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀
民乃宿于——謝惠連雪賦岐昌發詠于來思姬穆申歌于——

梁簡文帝昭明太子集序致深——文冠綠槐庾肩吾花雪詩已
飄——路共慶白渠田徐陵丹陽上庸路碑紫庭——之詞晨露

卿雲之藻宋之問詩一承——詠長奉白茆居李白詩屢忝白雪
唱恭聞——篇白居易詩厭綠栽——嫌紅種白蓮李嘉祐詩

若箇最為相憶處青楓——入袁江李商
隱詩好為麻姑到東海勸栽——莫栽桑樹竹穆天子傳天子三

乃奏廣樂三日而終是曰樂比竹莊子地籟則衆竅是已人籟則

池天子乃——之——是曰竹林比竹——是已世說齊王冏輔政嵇
紹為侍中詣冏咨事葛旛等白冏嵇侍中善于絲竹遂送樂器紹
曰紹職備常伯操絃——益樂官之事不可以先王法服為伶人

之**久竹**莊子羊奚比乎不

業享——生青寧**天竹**呂氏春秋其星有熒惑

沛竹神異經南

方荒中有——長百丈圍三丈五六尺厚八

槁竹淮南子——有

九寸可為大船其子美食之可以已瘡癰

火弗鑽不難蘇

軾詩枯松強鑽**冷竹**

揚子——為管室灰為候以

蔓竹禮斗威儀

膏——欲澀汁

揆百度百度既設濟民不誤

君乘木而

王政太平——紫脫為之長生王

大竹河圖少室之山——堪為

儉靈丘竹賦靈丘深沉——凝陰

甑器荊州記臨賀東山中

有——數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍陸游詩西

山——織萬籠船舸載石來無窮陳旅詩豫章山中多豫章長松

——相**入竹**楚國先賢傳孟宗母嗜笋及母亡冬節將至笋尚未

扶將生宗——哀歎而笋為之出得以供祭老學菴筆記

紹興中有貴人好為俳諧體詩云綠樹帶雲山罨畫斜陽——地

銷金韋莊詩大江西面小溪斜——穿松似若耶李中詩依經煎

綠茗——就清風曹鄴詩——藤似蛇侵牆水成**筋竹**永嘉記陽

鮮范成大詩殘暑一林風不動秋陽——碎青紅**嶼有仙石**

山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇隙輒有一——凡有四竹歲
蕤青翠風來動音自成宮商異苑東陽留道德家中——林忽生

連理張翥詩廢園攢

桂竹

竹譜竹之別類有六十一
焉有——甚毒傷人必死

簫竹

丹陽記江寧縣

南三十里有慈母山積石臨江生

櫛竹

廣志——細而多刺也篋
竹堪作笛簫竹宜為屋椽

蔓竹皮青內白如雪輾韌可為索漢竹大者一節
受一斛小者數升為裨榼利竹蔓生實中堅韌

篋竹

見上

簫竹

見上

篋竹

見上

漢竹

見上

利竹

見上

伐竹

異苑晉太元中汝南人入山——見
一竹中蛇形已成上枝葉如故水經

注寇恂為河內令——淇川治矢百餘萬以益軍資馬融長笛賦

近世雙笛從羌起羌人——未及已謝靈運山居賦陟嶺刊木除

榛——杜甫詩只須——開荒徑拄杖穿花聽馬嘶又——為橋

結構同褰裳不涉往來通柳宗元零陵萬石亭記步自西門以求

其墟——披輿歌側以入縣谷元稹詩——歲亦

金竹

鍾嶸詩品

深深林隔深谷謝翹詩剪茸春過鹿——舊燒畬

之——故非調五音無以諧會謝靈運宋武帝誄北

獻璽裘南貢——秦觀詩星霜俄九換——遽三遷

篴竹

水經注君山東

北對編山山多——

細竹

水經注析城山甚高峻上平坦下有二

兩山相次去數十里

細竹

泉東濁西清左右不生草木數十步外

多——錢起詩——

漁家路晴陽看結曾劉得仁詩窓前月過

三更後——吟風似雨微戴良詩危峯枕樓閣——擁階基

遺

竹

水經注白鹿山東南二十五里小竹水經注——細笋被于山

有嵇公故居以居時有——焉

小竹

渚黃庭堅墨竹詩——扶

疎大竹枯筆端直有造化

李

杖竹

水經注有人著大冠絳單衣

觀詩低齋結空野——移孤林

杖竹

——立冢前呼採薪孺子伊

永昌曰我王子喬也勿得

支竹

水經注信安縣水分納衆流混

取吾墳上樹也忽然不見

支竹

波東逝夾岸緣溪悉生——棘

竹

齊民要術南方異物志曰——

篴竹

齊民要術吳錄曰有

——有刺長七八丈大如甕

篴竹

——勁利削為矛

要術臨海異物志

幼竹

詩疏廣要蒼

曰——毛在節間

幼竹

詩疏廣要淇之——土

地所宜故風人以此美

篴竹

——也

產竹

詩疏廣要淇之——土

地所宜故風人以此美

武公之德也 巴竹 詩疏廣要筍竹萌也皆四月生唯 筍 八野竹 酉月九月生孟郊詩自悲風雅老恐被 一 嗔 野竹 陽

雜俎蜀中有竹蜜蜂好于一上結窠窠大如雞子有蒂長尺許

窠與蜜並紺色可愛甘倍于常蜜庾肩吾詩 一 交臨浦山桐迴

出城李白詩 一 攬石生含烟映江島杜甫詩名園依綠水 一

上青霄又青錢買 一 白幘岸江臯錢起詩 一 通溪冷秋泉入

戶鳴王建詩 一 初生筍溪田未得 石竹 酉陽雜俎蜀中 一 有

苗元稹詩 一 連荒草平波接斷崖 碧花沈佺期詩閒花開

一 幽葉吐薔薇李白詩山花插寶髻 一 繡羅衣杜甫詩麝香

眠 一 鸚鵡啄金桃李賀屏風曲蝶棲 一 銀交闕水凝綠鴨瑤

璃錢王建詩點綠斜蒿新葉嫩添紅 一 晚花鮮范成大詩木蘭

已老無花發 一 依前有麝眠陸游詩拒霜慘淡數枝紅 一 凋

零不滿叢元好問詩世間刺 煙竹 國史補李舟好事常得村舍 一

繡多絕巧 一 殷紅土花碧 截以為笛以遺李牟武元衡

詩池荷足幽氣 一 又繁陰元稹詩日映含 一 風牽卧柳絲賈

島詩羽族棲 一 寒流帶月鍾鄭谷詩滿眼塵埃馳驚去獨尋 一

一剪麤竹

國史補李廐為尚書左丞有清德其妹劉晏妻也晏方

漁竿東權嘗造廐宅延至晏室見其門簾甚弊乃令潛度廣

狹以一織成不加緣飾將以

方竹

北戶錄澄州產一體如削

贈廐三攜至門不敢發言而去

成勁挺堪為杖亦不讓張騫

筇竹杖也魏武帝禁鮮飾令孤不好鮮飾嚴具用新皮葦筍以黃

葦綠中遇亂世無葦筍乃更作一嚴具以卑葦衣之此孤平常

之用

秀竹

開元天寶遺事商山隱士高太素起琴曲譜錄古

者也居清心亭下皆茂林

奇花異草

秋竹

琴曲弄名有

清宵一悲燕初歸成公綏芸香賦莖類

一葉象春檉劉峻與

舉法師書藻思內流英華外發歲粧一照曜春松杜甫詩古苔

生近地一隱疎花張祐詩夜橋昏水氣

洗竹

埤雅今人穿沐

一靜霜華李中詩聽雨入一留僧覆舊基

叢竹艾其繁亂

不使分其勢然後枝幹茂濯俗謂之洗一第如洗華例非用水

也顧況詩日長鼓腹愛吾廬一澆花興有餘劉禹錫詩一通

新徑攜琴上舊臺徐寅露詩鶴鳴先警雁來天一沾

巢竹

埤雅

花處處鮮陸游詩雨潤北窓看一霜清南陌課剝桑

戴玉

之鵲——于——與燕食竹
同羣蓋燕能識實
埤雅栗鼠若今竹鼯之類蓋鼠——故曰
竹鼯王禹偁竹鼯詩彼狡無害賢彼鼠無

蘇軾詩試問鳳皇饑

劈竹 埤雅馬耳欲如 | 晴欲如懸鈴
頭欲高如剝兔頂欲起如飛龍

何如驚馬飽苜蓿

斬竹

洛陽名園記富鄭公園凡謂之洞者皆一一丈許引流穿之而徑其上橫為洞一曰土筠縱為洞三曰水筠曰石筠曰榭

筠
籠竹

益部方物畧記竹類有數種節間容八九寸者曰——杜甫詩植林礙日吟風葉——和烟滴露梢蘓軾詩植栽與

一一小詩
毛竹
方輿勝覽一一洞在西溪上流去武夷山百餘里
徧生一一每節出幹其巨細與根相等李商隱詩
亦可求

武夷洞裏生

一老盡曾孫更不來羅鄴放

奇竹

艮嶽記
徽宗築
艮嶽命取浙中

鷓鴣詩好傍青山與碧溪
刺桐一一待雙棲

吾个艮嶽命取浙中

珍異花木由是靈璧太湖諸石二制——異花登萊丈石湖湘丈

竹四川佳果異木之屬皆越海渡江鑿城郭而至傳咸杖銘嘉茲

質勁體直梁武帝詠笛

萬竹

老學菴筆記夷陵甘泉寺山有
孝女泉及祠在——間亦幽邃

詩柯亭有——含情復抑揚

可喜峽人歲時遊觀頗盛杜甫詩入門四松在步屨——疎又雙
峯寂寂對春臺——青青照客盃李商隱詩露如微霰下前池月

過迴塘——悲蕪軾詩門前——竿——堂上四庫書韓駒詩上人歸

去家何許——深園一把茅戴復古詩——梢頭雲氣生西風吹

雨又**朱竹**避暑錄話戊申己酉間二浙竹皆結花而死俗謂之

吹晴**介**——于是吾所植亦搞盡今所存惟介竹數百竿爾

竹見**淡竹**夢溪筆談——對苦竹為文除苦竹外悉謂之——不

應別有一品謂之——後人不曉于本草內別疏——

為一物今南人食筍有苦筍淡筍兩色淡筍即——**益竹**洞天福

也唐彥謙詩——兩前沙鴈飛小花尖下拓瓦肥**益竹**地記第

十九洞——山周迴八十里名**列竹**漁具錄——于海濱曰

長耀寶元之天在台州臨海縣**列竹**滬錯薪于水中曰**漆****畫竹**

圖畫見聞志唐希雅妙于——兼工翎毛始學李後主金錯刀書

遂緣興入于畫故為竹木多顫掣之筆蕭疎氣韻無謝東海矣貴

耳錄淳熙間少元徐履因功名之念太重遂有心恙之疾殿試用

卷子寫一枝竹題曰——一竿送上試官朝廷亦優容之姚合詩

卷子寫一枝竹題曰——一竿送上試官朝廷亦優容之姚合詩

嚼花香滿口——粉沾衣李洞詩偃松枝舊折——粉新乾晁補之詩與可——時胸中有成竹元好問詩古來——尊右丞東坡

斂袂不敢評 成竹 見上吳均詩厭見花成子多看笋——杜甫詩會須

荀——誰家二女種新穀林鴻詩籬 花竹 圖畫見聞志丘慶餘工根稚笋看——階下飛花踏作泥 畫——翎毛兼長草蟲

墨彩俱媚風韻尤高圖繪寶鑑畫——有四時景候陰陽向背筍條老嫩芭萼後先自然艷麗王維桃源行遙看一處攢雲樹近入

千家散——杜甫詩野寺江天豁山扉——幽戴叔倫詩鳥啼——暗人散戶庭空章碣詩苑邊——濃如繡渭北山川澹似空梅

堯臣詩李成山水曉景移黃荃——崔擁枝王安石詩更作世間兒女態亂栽——養風煙蘓軾詩中有五畝園——秀而野 雪

竹 圖畫見聞志李中主賞雪圖集名手圖畫曲盡一時之妙真容高冲古主之侍臣法部絲竹周文矩主之樓閣宮殿朱澄主之

——寒林董源主之池沼禽魚徐崇嗣主之圖成無非絕筆許棠詩風巢和鳥動——向人斜鄭谷詩秋山晚水吟情遠——風松

醉格高林逋詩——

水竹

聞見錄洛陽多名園古刹有——林亭

低寒翠風梅落晚香

之勝

劉希夷詩蜀山遶——吳天積風

霜杜甫詩拾遺曾奏數行書

懶性從來——

居戎昱詩生衣宜——

小酒入詩篇周必大詩

康樂舊聞宜——

翰林新調帶烟霞陸

游詩青藜杖出氛埃

玉竹

本草葳蕤一名——又顧瑛宮詞蓮

外白版扉開——邊

花池畔暑風涼——

迴文寶簾光屈

竹王褒僮約——作把削治鹿盧陸游詩

羅竹

張衡冢賦列石限

聯舟作陣圍魚隊——成籬護艾盤

其壇——

藩其域

合竹

李尤彈銘以丸為矢——為

果竹

李尤德陽殿賦——鬱茂

樸李賀詩情如——誰能見

以蓁蓁鴻雁齋齋而來集

果竹

李尤德陽殿賦——鬱茂

包竹

馬融廣成頌其植物則

尋竹

張協七命——竦莖蔭其壑百

玄林——

藩陵蔽京

賴羣鳴聲具山又張籍詩無事

毒竹

劉琨詩英蘂

焚香坐有時——

行司空曙詩

踏橋逢鶴起——

客將去更逡巡

毒竹

劉琨詩英蘂

值泉橫姚合詩坐中——

客將去更逡巡

夏落——

冬

數

選竹

荀勗奏請更部笛工——造

美竹

郭璞桃枝讚潘家——

作下太樂樂府施行平議

美竹

郭璞桃枝讚潘家——

容鬱綺簾以安寢杖以扶危杜甫詩王劉——潤裴李春蘭馨柳
宗元鈇鉏潭西小丘記更取器用剗刈穢草伐去惡木烈火而焚

之嘉樹立——露竒石顯黃庭堅筇竹頌偉邛崃之——初發跡

于牂牁沈遼詩左山叢古木縈帶多——陳旅詩泉香通——雲

液漱操竹郭璞梟陽贊髣髴嘉竹傅休奕筆賦——桑竹陶潛桃

靈茅怪獸被髮——翠色彤管含丹花源記

復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池——之

屬又詩井竈有遺處——殘朽株顏延之詩請從上世人歸來藝

——溫庭筠詩——虎竹鮑照詩留我一白羽將以分——李白詩

——參差映豆花——救邊急戎車森已行又將軍分——

戰士卧龍沙獨狐及詩浪逐樓船破風從——生韋應物詩——

忝明命熊侯始張皇張祜詩寄語年少妻莫哀魚金——天上來

陳陶詩可憐——西樓色錦帳三千阿殘竹鮑照河清頌窺刊崩

母家朱子詩——付歸人悲風起橫吹石裾逸——劉峻答

劉之遴借類苑書采賡賡映竹謝靈運山居賦淵轉渚而散芳岸

于絃紈閱微言于——靡沙而——何遜詩開簾覺水動

——見牀空杜甫詩對門藤蓋瓦——水穿沙又美花多——好
鳥不歸山劉長卿詩踏花尋舊徑——掩空扉錢起詩亂水歸潭

淨高花——明李嘉祐詩綠塘剡溪路——五湖村盧綸詩——

水田分當山起鴈羣劉禹錫詩山僧後簷茶數叢春來——抽新

茸密竹謝靈運詩連岩竟路塞——使徑迷何遜詩風聲動——

水影漾長橋岑參詩回廊映——秋殿隱深松杜甫詩——

——復冬笋清池可方舟韋應物詩疎松抗高殿——蔭長廊郎士

元詩村映寒原日已斜煙生——早歸鴉柳宗元永州龍興寺東

丘記屏以——聯以曲梁朱子詩——窓竹謝朓思歸賦園桃春發

不妨呈勁節早梅何處覓殘花——夏涼李白詩何處

聞秋聲脩脩北——錢起詩懸知訟庭靜——日蕭蕭杜荀鶴詩

——影搖書案上野泉聲入硯池中韓偓詩山禽養久知人喚——

——芟多漏月光朱子詩我池竹謝朓詩嬋娟影——疎蕪散風林

種南——戢戢已抽萌劉潛詩——徒如在林堂暖已空

韋莊詩——閉門教鶴鏤竹梁武帝龍笛曲美人綿眇森竹梁昭

守琴書開篋任僧傳在虛堂雕金——眠玉牀明太

子殿賦或象翔
鳥或擬——

霜竹

梁簡文帝啓——浮陰風梧散葉我昱詩
含——後——香惹臘前梅白居易詩氣如含露

蘭心如貫——又冷落若為留客住冰池——雪

寒竹

梁元帝贈

髯翁蘓軾詩劉氏宅邊——老戴公山下野桃香

到溉到洽

詩何如今兩到復似凌——劉長卿詩舊筍成——空齋向暮山

郎士元詩斂屨入——安禪過漏聲李商隱詩從騎裁——行車

蔭白榆許渾詩遶壁舊塵風漠漠對窓——雨瀟瀟李洞對碁詩

秋濤——寺此興謝公知鄭谷詩一徑入——小橋穿野花又燈

詩蕭騷——南窓靜

動竹

庾肩吾詩掃壇聊——吹薤欲成書韋

一局閒碁為爾留

應物詩山月皎如燭風霜時——李商

隱細雨詩氣涼先

蒲竹

庾肩吾謝東宮示古跡啓芝英雲氣之

——點細未開萍

巧未殞松鉛鵲反鸞驚之勢不侵——傍

竹劉潛詩依歌移弱步——艷新妝

夜竹

劉孝威詩棲禽動——

李紳詩——行尋巷當門立看山

流螢出閣牆王昌齡詩

商風入我絃

劉孝威詩澗流急易轉——暗難開杜甫詩為

——深有露溪竹

問南——抽梢合過牆王建詩相伴尋——秋

苔襪履青元稹詩深院

疎竹

何遜詩飛蝶弄晚花清池映——元

虎——遠公身自裁

結唐亭銘異木夾戶——傍簷權德

輿詩逸民羽客期皆至——青苔景半斜白居易詩淺渠銷慢水

——漏斜暉姚合詩深槐蟬唧唧——雨蕭蕭李中詩最憐煮茗

相留處——當軒一榻風杜荀鶴詩園竹沈約詩豈慕淄官梧方

風射破窓燈易滅月穿——夢難成園竹辭免——趙抃詩靜思

若斯人爭及——中——張元幹詩月掛荒——霜飛獨旅竹江總詩

本橋許有壬詩庭花紅礙經行處——青回翦伐餘旅竹野花不

識采——吹竹江總詩彈絲命琴瑟——動笙簧柳宗元罷說楚

本無行——之南有獵者能——為百獸之音賈島詩地滿風

——時時得爽神嚴維詩秦僧仙竹江總詩法堂猶集雁——幾

——閉秋城早在藜園稱主情仙竹成龍賈島詩勸君跨——日

下雲翫竹江總詩——春前嵇竹張正見詩疎葉臨嫩竹徐陵詩

為衢翫竹筍驚花雪後梅嵇竹——輕鱗入鄭船嫩竹——猶

含粉初荷廩竹徐陵在北齊與楊僕射書自非生憑桴竹徐陵丹

未聚塵——源出空桑行路含情猶其相慰桴竹陽上庸

路碑豈止金門——玉尺調鍾公帶獻明
堂之圖匡衡建后土之議若斯而已乎
圍竹 王褒詩衆林積為
籟——茂成埤

兩竹

庚信賀安公碑文並馳雙傳俱分——趙抃詩天然一派根
一根生——蘓軾詩浮空——橫南閣倒景扶桑射北窓又

黃庭堅詩道人手插——浮竹 庚信鄭常墓誌銘梯
三——使君忽來唾珠玉 繩乃上——裁通 埋竹 庚信詩短

香心未 取竹 庚信邛竹杖賦沉冥子游于巴山之岑——于北陰

啓蘭 李嘉祐詩傲吏身閒笑五侯西江——起高樓唐庚

詩淇園——況有年 舊竹 庚信詩——侵行徑新桐益幾圍杜甫

越山採藤患不前 詩李生園欲荒——頗脩脩劉禹錫詩

湘妃——痕猶淺從此因君染更深蘓軾 白竹 庚信司馬喬墓誌

詩不知——生新筍但見清伊換濁河 銘徒逢——之弩

已濟青衣之功蘓軾詩何年——千鈞弩射殺 餘竹 岑文本孟法

南山雪毛虎唐庚詩——連闌越黃雲入夜郎 師碑銘丹竈

留烟仙壇——王安石詩 侵竹 駱賓王詩霜威——冷秋爽帶池

井滅非故桐臺傾尚——涼柳宗元詩稍稍雨——翻翻鵲

驚亂竹

駱賓王詩——搖疎影紫池纖細流
又竹 駱賓王詩海客
白居易詩曉尋南塔路——低嬋娟馬竹 乘槎渡仙童——

晚竹

駱賓王詩斷風疎
高竹 沈佺期峽山寺賦炎光失于攢樹
——流水切寒絃——涼風生于——杜甫詩旁舍連——

疎籬帶晚花許渾詩——動疎翠早蓮飄暗香羅帶詩枕近禁
街聞曉鼓月當——見棲禽趙嘏詩野橋連寺月——半樓風

暗竹

宋之問詩——侵山徑垂楊拂妓樓
楚竹 宋之問詩——幽
皇甫冉詩泉聲喧——草色引長隄且深半雜楓香林

杜甫詩秋風——冷夜雪顰梅春郎士元湘夫人詩至今——上
猶有淚痕斑柳宗元詩漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘然——孟郊

——吟握中有新
澗竹 孟浩然詩——生幽興林風入管絃杜甫
聲——人未聞詩碁局動隨幽——袈裟憶上泛湖船徐

黃詩——岩雲有舊期二年頻長鬢邊
龍竹 孟浩然詩花半成——
絲文同詩落落巖畔松脩脩——邊——池分躍馬溪高適

詩——養根凡幾年工人截之為長鞭
藤竹 孟浩然詩澗影見——
李商隱詩——裁輕策鮫絲熨下裳——潭香聞芰荷孟郊

詩野策——輕山蕨薇新李觀詩纔出塵來尚未知漸攀

——漸臨危朱子詩幾枝——醉相攜何處千峯頂上歸

王維詩洞房隱——清夜聞遙泉又庖厨出——印綬隔垂藤岑

參詩岸花藏水碓——映風爐李白詩妻子張白鵬結罝映——

錢起詩往往仙犬鳴樵人度——韋應物詩經聲在——高齋獨

掩扉皇甫曾詩——風開合寒潭月動搖權德輿詩焚香入古殿

待月出——柳宗元詩道

看竹王維詩到門不敢題凡鳥——何

人庭宇靜苔色連——須問主人白居易詩觀魚傍湓浦

——入楊家劉商詩踏青——共佳期春水晴山被襖詞司空曙

詩閉門空有雪——永無人溫庭筠詩——已知行處好望雲空

得暫時閒趙嘏詩小檻宴花

砌竹高適詩自把玉簪敲——清歌

容客醉上方——與僧同

一曲月如霜李山甫詩——拂

袍爭草色庭花飄艷妬蘭香羅隱詩——搖風直

庭花泣露疎黃滔詩逕松開雪後——忽僧敲

老竹岑參詩——移時小

新花舊處飛李賀詩水風浦雲生——渚暝蒲帆猶一幅劉克莊

詩參天——當門碧盡日寒泉遶舍流張翥詩——葉稀多禿枝

新竹碧潤

愛竹

李白詩好驚尋道士——嘯名園杜甫詩杖藜還

含幽姿

客拜

——遣兒書戎昱詩歲寒唯——憔悴不堪

春徐寅詩

——只因憐直節書裙多是為

逕竹

杜甫詩雪裏江船

奇童蕪軾詩

——能延客求詩剩挂牆

逕竹

渡風前——斜又

許有壬詩添栽三

春竹

杜甫詩山鬼迷——湘娥倚暮花李賀豪

——遞賞四時花

春竹

詩誰看挾劍赴長橋誰看青髮題——

竹杜甫詩酒肉如山又一時初絃哀絲動——

架竹

杜甫詩青冥

秦觀詩宜秋門外喜參尋——哀絲發妙音

架竹

寒江渡——

為長橋王禹偁詩——落僧厨遠聲入晴磬

穿竹

杜甫詩僕夫——

陸游詩苦茅——

亦吾廬病起幽懷得小攄

穿竹

語稚子入雲

呼周賀詩繞池逢石坐——引山回許渾詩西崑曾到讀書堂——

——行沙十里強項斯詩山果經霜多自落水螢——不停飛方干

詩坐雲獨酌杯盤濕——微吟路徑斜蕪舜

倚竹

杜甫佳人詩天

欽詩秋色入林紅黯淡日光——翠玲瓏

倚竹

寒翠袖薄日暮

——修——方干詩湖邊——寒吟苦石上橫琴夜醉多蕪軾芍藥詩

——佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳朱子詩——聽蕭瑟俯澗聞

驚慈竹

杜甫詩——春陰覆香爐曉勢分又

依竹

杜甫詩野外堂——籬邊水向

城倪璿詩結茅

蒼竹

杜甫詩得石翻——棲枝把翠梧黃庭堅詩

——住江濱

酒澆胃次不能平吐出——歲崢嶸戴昺詩

——颭風涼意足碧梧留雨夜聲多僧道

苔竹

杜甫詩——素所

潛詩青石白沙含淺瀨碧梧——胎涼颭

好萍蓬無定居陳

造詩側徑——潤短籬雞驚喧倪

通竹

杜甫詩縛柴門窄窄——引泉

璿詩虛亭映——聊此息躋攀

脉泓澄

雲竹

杜甫詩賞靜憐——

惡竹

杜甫詩新松恨不高千

江竹

斂石盆

忘歸步月臺

惡竹

尺——應須斬萬竿

江竹

杜甫詩我有陰——能令朱夏寒又苔徑臨——茅簷覆地花張

九成詩蕭蕭——上——溜溜巖下泉王逢詩遺廟湖陰四百年斑斑

——映

隔竹

劉復詩——聞汲井開扉見焚香柳宗元詩日午獨

覺無餘聲山童——敲茶白朱慶餘詩解衣臨曲榭

——見紅蕉溫庭筠詩——見籠疑有鶴卷簾看

異竹

元結九疑

畫更無人司空圖詩伏溜侵堦潤繁花——香

——見紅蕉溫庭筠詩——見籠疑有鶴卷簾看

——見紅蕉溫庭筠詩——見籠疑有鶴卷簾看

——見紅蕉溫庭筠詩——見籠疑有鶴卷簾看

——見紅蕉溫庭筠詩——見籠疑有鶴卷簾看

——見紅蕉溫庭筠詩——見籠疑有鶴卷簾看

——見紅蕉溫庭筠詩——見籠疑有鶴卷簾看

——見紅蕉溫庭筠詩——見籠疑有鶴卷簾看

——見紅蕉溫庭筠詩——見籠疑有鶴卷簾看

——見紅蕉溫庭筠詩——見籠疑有鶴卷簾看

——見紅蕉溫庭筠詩——見籠疑有鶴卷簾看

泉飛流

雜華

帶竹

錢起詩

新泉

度竹

錢起詩欲醉流霞酌還醒

處來

兼拂水陳旅詩

幽竹

錢起詩始憐——山窓下不改清

湍流多

石聳不依山

幽竹

陰待我歸韋應物詩北隣有——

潛筠穿我廬劉得仁詩暮色遶池亭南山——

門竹

韋應物詩摘

青許衡詩

山水年來滿意看只無——伴幽閒

相竹

葉愛芳在——

粉污

橫竹

韋應物詩借地結茅棟——挂朝衣李賀

繞竹

螢火詩

度月

影纔斂

——光復流李紳詩卷簾方影侵紅燭——斜暉透

碧流

姚合詩客吟多——僧飯只憑鐘王安石詩澗水無聲——

流竹西花

逢竹

李嘉祐詩零桂雖——湘川少見人包

過竹

李嘉

草弄春柔

逢竹

信詩脫巾偏招相國——便認吾家

過竹

李嘉

對花閨闔靜

淚竹

郎士元詩入楚豈忘看——泊舟應自愛江楓

過竹

李嘉

吏人稀

淚竹

吳融詩常娥斷影霜輪冷帝子無蹤——繁

絃竹

李紳詩笑歌憐稚

透竹

李紳詩山雞錦質矜毛

梧竹

羊士諤

孺

縱吹彈

透竹

羽——穿蘿命儔侶

梧竹

詩蕭條

——月秋物映園廬劉禹錫詩早晚陰成比——九霄還放綵鵬
來蘓軾詩岷峨有雛鳳——養修翎范成大荔枝賦亂——之滿

庭渺雲海之漫漫丁鶴年題方氏——軒
詩鳴鳥曾聞此地過至今——滿丘阿
笛竹 韓愈詩蘄州——
天下知鄭君所寶

尤瓌奇劉禹錫詩往年鎮戍到蘄州楚山蕭蕭
——秋白居易詩——出蘄春霜刀劈翠筠
題竹 韓愈詩忽見

相看淚落不能收李山甫詩溪畔印沙多鶴跡檻前——有僧名
方岳詩得句多——觀書半倚松郭鈺詩山僧進謁多——野老

相過或
斫竹 韓愈詩竹洞何年
栽竹 韓愈詩樹蘭盈九畹——逾
獻挑 有公初——開 萬竿姚合詩有地惟——無

家不養鶯許渾詩宅從——貴家為買書貧徐鉉詩清風不去因
——隙地無多也鑿池徐積詩勤穿凍地緣——喜占明窓為著

書朱子詩——行
插竹 柳宗元乞巧文餐餌馨香蔬果交羅——
教密穿池岸欲高
垂綏剖瓜大牙趙嘏詩掘溝引水澆蔬圃

——為蘿護藥苗薩都拉詩
懸崖虹棧危——漁網曬
爨竹 柳宗元種術詩——
茹芳葉寧慮瘵
嘯竹 孟郊

引清吹吟
杉竹
戴叔倫詩——何年種煙塵此地分程俱詩谷
口驚——柴門畏人知方岳詩結宇得幽深——

自成塢
羌竹
劉言史詩——繁絃銀
垂竹
劉禹錫詩編蒲曾
苦思——魏無名
騎竹
劉禹

錫詩愛棠餘故吏——見新童元稹詩——癡猶子牽車小外甥
陸游詩花前——強名馬階下埋盆便作池戴表元詩恨身不作

田舍兒——啼竹
元稹詩咽絕鵲——蕭撝雁去汀王逢
亞竹
元稹

詩——寒驚牖空堂夜向隅李昌
斜竹
白居易詩灑砌飛泉纔有
符詩高松連寺影——入窓枝
點拂窓——不成行張祜

詩小洞生——重階夾細莎李賀
喫竹
白居易詩紫毫筆樂府江南
釣魚詩——垂青沼長輪貫碧虛
喫竹
石上有老兔——飲泉生

紫毫
簷竹
白居易詩荒涼滿庭草偃亞侵——真山民詩淒風響
徒

竹
白居易詩移花夾
對竹
白居易詩數篇——吟一杯望雲醉姚
暖室——覆寒池
對竹
合詩清高宜——閒雅勝聞琴梅堯臣

嘗新茶詩不願清風生兩腋但願——兼對花王安石詩風亭——

酬孤峭雪徑尋梅認暗香虞集詩——聽湘雨開簾看鶴雲

遊竹

白居易詩穿橋——不依行恐礙行人被損傷許棠詩迴潮迷古渡——過隣牆

見竹

白居易詩憐君別我後——

——常蘄竹白居易詩卧簟——冷風襟邛葛疎曹唐詩——水翻

相憶臺榭濕刺桐花落管絃閒蘓軾四時詞新愁舊恨眉生

綠粉汗餘古竹李賀詩——老梢惹碧雲茂陵歸卧嘆清貧蔡竹

香在——李洞詩山房——麓于樹海島靈童壽等龜

李賀長平箭頭歌南陌城東批竹李賀馬詩——初筠竹李賀湘

馬上兒勸我將金換——攢耳桃花未上身妃詩——

——千年老不死長束竹李賀詩腸攢非——燒竹李賀詩沙頭敲石

伴秦娥益湘水——弦急是張弓火——照魚船王

建荆門行犬聲撲撲寒溪煙人家——種遠竹張籍詩開門移——

山田姚合詩壘階溪石淨——竈煙輕——剪草出幽蘭

抽竹張籍詩岸蔭新——好竹王建詩異花多是非時有——皆當

——亭香欲變梅——要處生韓琦狎鷗亭詩簷前——今

成篠波下修鱗舊種鍼蘓軾詩長江遶廓知魚美——連

山覺荀香戴復古詩踏破溪邊一徑苔好山——少人來

詩光動綠烟遮——纖竹張祜詩鳥影垂——魚行踐淺

粉開紅艷塞溪花——沙又烟苔濕凝地——清滴月

詩上路穿——分流入寺泉趙師秀詩照竹張祜詩——燈和

——倒添秋水碧渚蓮平接夕陽紅雪穿雲月到衣

竹司空曙詩烟霞高戀竹姚合詩栖禽——明猶書竹姚合詩嚼

占寺——暗停神在間客觀花夜未休花香滿口

——粉荒竹姚合詩雨水澆——溪沙壅廢渠方干詩入門繚繞

沾衣——穿——坐石逡巡染綠苔高啓詩澄波魚噉夕——

鳥吟占竹李商隱垂柳詩七賢碧竹李商隱畫松詩香蘭

秋——寧——三品且饒松愧傷暮——慚空中

式詩——為籬松作壓竹方干詩紛紜宛轉更堪看——摧巢并

門石楠陰底藉芳蓀徑漫陸游雪夜詩雪重從——竹折有

奇聲敲竹方干詩尋君未要先——直棹漁舟入大

門又吳萊詩風生——檻——雨濕墮船花

孟竹方干詩舊

徑已知無

——前溪應

不浸荀星 澆竹

馬戴詩宿鳥排花動樵童——迴范

妙竹

李中吹笛

兒詩隴頭休聽月明

嘉音際會逢

斷竹

李洞詩——烟嵐

向竹

伍喬詩——掩

扉隨鶴息就溪

中——

安石學僧禪蘓軾詩勞

師——頌清是阿誰風

瘦竹

韓偓詩——

進生僧坐石野藤纏殺

處女朱子詩自喜登臺閒——

人驚步履響空廊丈天祥詩——

凌風弄碧漪山光雲影共熹微元好問詩——

藤斜挂叢花草亂

生

祖竹

吳融詩——

定欺簷雪

礙竹

吳融詩——

妨花一徑

粉竹

折稚杉應拂棟雲齊

礙竹

幽攀緣可到玉峰頭

吳融詩烏衣舊宅猶能認——

金松一兩枝又梅雨詩渾開又密

望中迷乳燕歸遲——

低林逋詩——

亞梢垂薄露翠荷差影聚

游

魚鳳竹

徐夔煙詩玲瓏薄展鮫

紫竹

徐鉉詩——

遮書幌紅蕉拂

黃花忽見川薩都拉詩——

瑤絲相間作船頭柳花如雪落又瑯

嬛記大觀中有方喬者與女子——

甚相得其所贈生查子詞云

御定佩文韻府

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

晨鶯不住啼故喚愁人起無力曉粧慵開弄荷錢水近竹韓琦詩

欲呼女伴來鬪草花陰裏嬌極不成狂更向屏山倚花

終俗過欄草費刪楊萬里詩枯竹梅堯臣詩一為坐竹梅堯臣

遙松烟未消一露猶濕門扉不可容車騎詩一

聽啼鳥臨軒竹蘓舜欽詩今夕悲風撼一又來開卷擁寒爐韓

流聒嘒蟬軒竹維詩亭亭當一使我長嘆喟傳燈錄問如何是

西來意師曰颯颯當一經霜不自寒僧柏竹李觀詩一門庭

擬再問師曰只聞風擊響不知幾千竿古冰霜筆硯新

茅竹王安石詩蓮蒿稍芟除一隨補葺陸游鄰竹孔平仲詩澗

詩漸近重陽秋氣嘉數椽一淡生涯花時委地一

稍過牆徐照詩一種成瓦竹蘓軾詩道人遇物心有嚼竹蘓

高礙月井泉汲少近生苔得一一相敲緣自掃嚼竹蘓軾

詩山西戰馬饑無肉鵲竹蘓軾詩十年畫一瀉竹蘓軾雪夜詩夢

夜嚼長猗如一益以詩自繞瀉竹驚忽有穿窓片

夜靜惟聞尺竹蘓軾惠琴枕詩中郎不眠稚竹蘓軾詩一正可

聲一仰看屋得此古椽圍一一稚竹人霜節已專車孫

觀詩——緣崖
瘦蒼藤翳樹昏
崖竹——
蘓軾詩冷翠多——
孤生有石楠
瑞竹——
秦觀圓通禪師行狀
潤守王公琪雅聞師

名乃具禮請傳法于甘露而太平之繁昌亦以隱靜召師以甘露
近城邑而隱靜僻在深山中遂從太平繁昌之請開堂于郡之——

——院虞集詩聞道故園生
捷竹——
秦觀浮山堰賦依兩崖以受土兮

——令人歸興滿江干
捷竹——
羌合脊于中央——
留石之不足

今又沉鐵片竹——
秦觀添梯說鼓上為魚魚半出鼓其出之中建柄

以厭不祥
片竹——
半寸上承添梯添梯者二尺五寸——
也其上揉

竹為鈎以
揉竹——
見秦觀詩驚風多——
丈竹——
秦觀茶詩玉鼎注

防系竅
揉竹——
工犯竹——
破月不藏星——
丈竹——
漫流金碾響——

鳴竹——
張耒詩老天元不寐——
鼓蕭騷戴復古除
癸竹——
張耒詩東

夜詩生盆火烈轟——
守歲筵開聽頌椒
癸竹——
軒語長夏

——羅
茨竹——
陳造詩小家——
即為
塢竹——
范成大詩霜橋冰澗淨

青紅
茨竹——
堂暇訪深林索豫章
塢竹——
無塵——
溪梅未放春

許月卿詩徑松參漢周
萱竹——
范成大詩藻蘋南
雨竹——
范成大詩——

官肅——
藏雲商易深
萱竹——
澗下——
北堂前
雨竹——
風泉演好

聲接竹 陸游詩松陰拂罷蒼苔石——穿雲理舊

泉趙師秀詩開松通月過——引泉歸斷竹 陸游詩橫

短籬——作數竹 陸游詩遶庭——饒新簣竹 陸游詩村深寒更乞竹

陸游詩剪紗新製簪花 石竹 陸游詩邇來秋雨墻垣宜竹 楊萬里

帽——寬編養鶴籠 壞——東岡自作籬 詩影裏

偏——光累竹 楊萬里詩坡云無竹令添竹 楊萬里詩高人愛筍

中不剩天 人俗我云俗人正——添竹 如愛玉忍口不餐要

柳竹 徐璣詩——藏花急竹 翁卷詩——繁絲互催弄竹 汪元

酒邊笑謔消長日 漁竹 文天祥詩若問山翁還鹿竹 謝翱詩山精

——彈絲盡勝流 瘦否手持——下寒江依——天雨

濕雞 謝翱山陰王氏鏡湖漁舍記王氏別業在城南蓋盡得

翹 其勝近又于其旁——萬箇加以幽花貞石離立參時

護竹 劉克莊詩——短墻修 唯竹 釋惠洪詩過墻——已梅竹 王

復壞澆花小井汲來渾 數子出屋耄蕉終九齡 梅竹 王

詩長記扁舟過武夷
仙家——滿清溪

策竹

吳萊詩——登玄
圃然藜問石渠

結竹

蕭國寶詩殘紅
零落鳥無言——

——為籬
濕竹

楊維禎詩螢穿——流
星暗魚動輕荷墜露香

寫竹

楊維禎詩成都畫師稱
要叔不獨錦雞兼——

倪瓚詩藉草悲歌聲激
烈停盃——字欹斜

夾竹

張憲詩芟尾蒲牙水新
足沙暖小桃紅——

噴竹

張雨猿
臂笛詩

攀援遠似穿雲曲
吟嘯高于——聲

蘆竹

郭鈺詩倚江茅屋無人
住——蕭蕭出無路

聽竹

高啓詩風廊
——移廣簾

雪屋煨芋
擊竹

傳燈錄鄧州智閑師一日因山中芟除草
木以瓦礫——作聲俄失笑間朗然省悟

指竹

燈

錄文益師——問僧還見麼曰見師曰
竹來眼裏眼到竹邊僧曰總不恁麼

蒼筤竹

易震為雷為——
——為荏葦

桃枝竹

爾雅荈數節桃枝四寸有節疏凡
竹節間促數者名荈相去四寸有

節者名——尚書顧命云敷重篾席孔安國云篾——廣州
記廣州有——竹譜——皮滑而黃可以為席又李白詩挑

竹書筒綺繡文良工巧妙稱絕羣杜甫桃竹杖引江心蟠

筵筵竹

石生桃竹滄波噴浸尺度足張雨詩桃竹齊眉草屨柔

吳越春秋越有處女出於南林將北見于王道逢一翁自稱曰袁

公問于處女吾聞子善劍願一見之女曰妾不敢有所隱惟公試

之于是袁公即杖——竹枝上頡橋末

墮地女即捷末袁公則飛上樹變為白猿雲岡竹拾遺記始皇起

之珍木搜天下之巧工南得烟丘碧金門竹玉泉記立春日取宜

樹酈水燃沙貢都朱泥——素——陽——山——為管河

內葭草為灰以候陽氣庾信為晉陽公進玉龍鍾竹南越志羅浮

律秤尺斗升表氣動陽鍾不待——之——山第三十一

嶺半是巨竹皆七八圍長一二丈有三十九節雲母竹廣志——

葉若芭蕉謂之——嘗有鸞鳳棲宿其上——大竹也

梁簡文帝大愛敬寺刹下銘序曲澗推越王竹北戶錄嚴州產——

移激水精之浪清風竊蕩散——之——根于石上狀

若荻枝高尺餘石林竹北戶錄廣州記云——勁利

土人用代酒籌削為刀切截象皮如截草也思牢竹臆

——南番思牢國產竹質甚澁可以礪指
甲唐崔鵬詩云一自出輕芒皚皚落微雪
緣坡竹 王褒責髯奴

長而復黑冉弱而調離離若——之——鬱鬱若春田之苗黃庭堅
詩王侯鬚若——又陸游詩買山本愛坡上竹手種已偃巖前

松神區竹 曹植九華扇賦有——江南竹 梁簡文帝夢賦——之

洞庭之石范女檀欒竹 沈約高松賦——之——
有游仙之磬焉 可詠鄒枚之客存焉 寄生竹 庾肩吾詩

——山橫 威蕤竹 吳均詩何事非相 猗猗竹 吳均詩無因渡淇
半死桐 思江上—— 猗猗竹 水見此—— 淮南

竹 庾信鏡詩試挂——居士竹 孟浩然詩林棲——
——堪能見四鄰 孟浩然詩林棲—— 欣賞竹 孟浩然詩

——為邑宰來蕪又方回詩忍寒 無垠竹 杜甫詩修纖——
賞竹憐高節踏濕尋梅致好枝 無垠竹 杜甫詩修纖—— 崑崙竹

杜甫詩律比——危棧竹 杜甫詩翠乾——
——音知燥濕絃 紅膩小湖蓮 東橋竹 杜甫詩問訊

有報 數竿竹 杜甫詩平生憩息地必種——李嘉祐詩閒窺——

書 熱又王建詩重裝畫墨數 筓簍竹 柳宗元近治可遊者記其南階

莖竹長著香薰一架書 竹 韓愈詩筍添——千竿竹 顧況詩若為種得——引取君家

竹——日日成清悶 深火爐前一盞燈趙嘏詩一泓秋水——靜得勞生半日閒又

李賀詩簾外花開二月風臺前淚滴千行竹又蘓軾詩世間那有

千尋竹月落庭空影許長又陸游詩北崦千梢竹東軒八尺床又

朱子詩遶舍扶疎千个竹傍崖寒冽一泓泉張雨詩石脚儘盤千

个竹樹頭未 高廟竹 元稹詩萬竿——滿宮竹 元稹詩連昌宮中

動一聲蟬 森似東王庭珪詩玉鎖宮扉 簾外竹 元稹詩霽麗牀前影飄蕭——

三十六誰識連昌—— 蘓軾詩疎疎——

劉竹 東廊竹 白居易詩隨緣又 解籜竹 張籍詩偏滋——崦嵫竹

間雨 南去好住——併灑落花槐

李賀詩彈鳥——

扶馬蟠桃鞭

百頃竹

杜牧詩敬亭山下——

太行竹

李商隱詩含霜——拂霧嶧陽桐

雞頭竹

皮日休詩——

上開危逕鴨脚花中擗廢泉

蘇勞竹

皮日休詩退公只傍——移宴多隨茉莉花

蕭

蕭竹

許渾詩猶戀——

西齋未掩闌

陳陶詩拂嶽——

翠翰扶疎一樣齊

全

巷竹

方干詩瑟瑟休排——

猩猩血染半園花

炎州竹

陳陶詩喜遊蛟井寺復見——

遮日竹

杜荀

鶴詩蟬噪檻前——

三株竹

徐夔詩一畦雲薤——席上先生未是貧

投陂竹

韋莊詩未

化——空

刺史竹

蘓軾和王晉卿詩公子亦生還仍分——

掃壇竹

蘓軾巫山詩次問——

云此今尚爾按荊州圖經天門角上生一竹倒垂拂拭謂之天帝又包佶詩掃竹催鋪席垂蘿待繫船

參差竹

蘓軾詩何

人吹斷——

泗

九節竹

黃庭堅虎胎冠銘深衣幅巾——尚與斯文嘯空谷

瘠土竹

黃庭

水茫茫鴨頭綠

堅詩風枝雨葉——公孫竹陸游詩子母瓜新聞尊渾心竹耶律
龍蹲虎踞蒼松石長映簾櫳楚材

詩強策——清如竹袁桷詩鄧子——蕭蕭澹世情鹽枝竹楊維禎宮詞簷
難穿無眼錢前不插——

卧聽金羊子猷竹岑安卿詩心乎茂過墻竹薩都拉詩風響——庵
引小車叔蓮興乃——窻搖挂樹藤

後竹傳燈錄法雲師開堂僧問如何是雙峰境
師曰夜聽水流——朝看雲起面前山

莫六切說文人眼象形重瞳子
也釋名——默也默而內識也

韻藻反目易夫妻——不能正室也易林張牙——怒辭忿怒郭
璞栳木贊君子維歡家無——歐陽修代鳩婦言抱雛

出卵翅羽成豈耳目易巽而——聰明柔進而上行書帝曰臣作
料一朝還——朕股肱——晉語靡筭之役范文子後入武

子曰變乎汝亦知吾望爾也乎對曰若先入恐國人之屬——於
我也故不敢史記張耳陳餘傳趙人多為耳餘——漢書禮樂志

桑間濮上鄭衛宋趙之聲並出以營亂富貴之——晉書杜預傳
疑諸心而信——疑——而信簡書簡書愈繁官方愈偽遼史耶

律哈里傳哈里多先帝知人之明而素服太祖威德獨歸心焉以

故太祖託為——數從征討莊子獨不聞聖人之自行邪忘其肝

胆遺其——列子慎——之觀聽謝朓觀朝雨詩——

暫無擾懷古信悠哉高適東征賦山川土田——清曠四目書明

達四聰注廣四方之視聽以決天下之壅蔽周禮夏官方相氏掌

蒙熊皮黃金——注方相氏主驅疫者黃金——明足以矚陰慝

也魏志武帝紀注征馬超觀者重沓公曰汝欲觀曹公耶亦人也

非有——兩口但多智耳淮南子孕婦見兔而子屈唇見麋而子

——歷代名畫記蒼頡有——仰觀垂象因儷鳥龜之跡遂定

書字之形成公綏棄故筆賦有蒼頡之奇生列——而兼明美

目詩巧笑倩兮——盼兮屈原大招青色直眉——媚只注美女

——竊眄媚然點慧也陸機詩——揚玉澤蛾眉象翠翰張華

感婚詩素顏發紅華——流清揚陶潛詩有靦——視人罔

閒情賦瞬——以流眄合言笑而不分面目極公羊傳鞏之戰齊

師敗績逢丑父者項公之車右也——與項公相似代項公當左使項公取飲項公操飲而至曰革取青者項公
用是佚而不反史記晉世家秦繆公獲晉侯復與盟而許之歸晉
侯使報國人曰孤雖得歸毋——見社稷卜日立子圉晉人聞之
皆哭漢書項籍傳項羽曰縱江東父兄憐而王我我何——見之
應璩詩少壯——澤長老顏色粗蘓軾詩不識廬山真——只緣
身在此

黃目

禮記鬱尊用——注鬱尊盛鬱鬯酒之尊也——

十

目

禮記——所
視十手所指

目

禮記是故正——而視之不可得而見也傾
耳而聽之不可得而聞也後漢書鄭康成傳

秀眉——

容儀溫偉宋史劉安世傳安世初除諫官未拜命入白
母曰朝廷使在言路須——張胆以身任責管子聰耳——不為

愛金財淮南子河魚不能——

穉稼不得育時其所生者然也傅

休奕艷歌行蛾眉分翠羽——

發清揚杜甫詩開襟驅瘴癘——

掃雲

節目

禮記善問者如攻堅木先其易者後其——注——則木
理之剛——則木理之精晉書和嶠傳庾顗見而歎曰嶠

烟

如千尺松雖磔砢多——有棟梁之用呂氏春秋尺之木必有——

一寸之玉必有瑕璲庾信趙國公集序若使言乖——則曲臺不

顧聲止操縵則成均無取白居易文

遊目

儀禮士相見禮凡與大

栢床詩刮削露——拂拭生輝光

人言始視面中視抱卒

視面若父則——母上於面母下於帶離騷經忽反顧以——兮

將往觀乎四荒潘岳楊荊州誄——典墳縱心儒術石崇思歸引

出則以——弋釣為事入則有琴書之娛王羲之蘭亭集序所以

——騁懷足以極視聽之娛信可樂也傅亮感物賦序夜清務隙

——藝苑寓目左傳子玉請戰曰請與君之士戲君馮軾而觀之得臣

與——焉晉書摯虞傳觀渾儀以——兮拊造化之大

鑪吳都賦徘徊徜徉——幽蔚潘岳射雉賦涉青林以游覽兮樂

——之羣飛高適贈鄧司倉詩舉杯挹山川——窮毫芒蘓軾詩

——紫翠間蠶目左傳楚子將以商臣為太子訪諸令尹子上子

安眠本非睡蠶目上曰是人也——而豺聲忍人也不可立也晉

書王敦傳敦字處仲洗馬潘滔見敦而目之曰處仲——已露但

豺聲未振若不噬人亦當為人所噬潘岳滄海賦其魚則有吞舟

鯨鯢鰓龍鬚屬目

左傳攜李之役越子患吳之整使罪人屬劍自剄吳師越子因而伐之晉書秦

獻王東傳其貴寵為天下所曹植魏德論仰于條支晞

弱水之潺湲王維詩羣公咸微物敢齊肩皇甫湜祭柳柳州

文連收甲科驟閱班品青衿搢紳歛衽又南史張暢傳南

譙王義宣舉兵暢為元佐出射堂簡人音姿容止莫不矚目

目左傳宋城華元為植巡功城者謳曰其一睹其腹棄甲而復

注睥出目也蘇軾詩知誰瞋蠕腹空自脹楊萬里石翁石

婆詩石翁雖怒猶志目左傳魯侵齊顏息射人中深目左傳初

石婆愁多鬢先禿眉曰我無勇吾其一也穆子去

叔孫氏及庚宗遇婦人使私為食而宿焉問其行告之故哭而送

之適齊夢天壓已弗勝顧而見人黑而上僂而猥喙號之曰

牛助余乃勝之漢書西域傳大宛國其人皆多須頰五代史

氏叔綜傳晉攻臨汾叔琮選壯士二人而胡鬚者牧馬道旁

晉人以為晉兵雜行道中伺其怠擒二人以歸晉人大驚以為有

伏兵乃止山海經國為人舉一手一目在共工臺東蘇軾畫

佛詩龐眉——彼誰

橫目

爾雅傳——疏傳一名——草蔓延生

子遠牀彈指性自圓

吳志薛綜傳西使張奉于權前列尚書

闕澤姓名以嘲澤澤不能答綜下行酒因勸酒曰蜀者何也有犬

為獨無犬為蜀——苟身蟲入其腹于是衆坐喜笑晉書五行志

平吳後江南童謠曰局縮肉數——按——者四字自吳亡至元

帝興幾四十年莊子夫子無意于——之民乎埤雅羆似熊而大

長首高脚從目能緣能立遇人則擘

比目

爾雅東方有——魚焉

而攫之俗云熊羆眼直惡人——不比不行其名謂之鰈

呂氏春秋凡遇合也時不合必待合而後行故比翼之鳥死乎木

——之魚死乎海齊民要術龍眼一名——癸辛雜識吳曦出蜀

入朝多買珍異孔雀四華亭鶴數十金魚及——魚等及作粟金

臺蓋遺陳自強者在今觀之皆不足道傅休奕擬四愁詩佳人貽

我明月珠何以要之——魚梁元帝鴛

瞋目

戰國策高漸離擊筑

鶩賦勝林鳥之同心邁池魚之——荆軻和歌為變徵之

聲士皆垂淚涕泣復為羽聲慷慨皆——髮盡上衝冠史記蘓秦

傳于是韓王勃然作色攘臂——按劍仰天太息曰寡人雖不肖

必不能事秦漢書郊祀志元鼎元封之際燕齊之間方士一抗
擊言有神仙祭祀致福之術者以萬數莊子鵲鵲夜撮蚤察毫末
畫出一一而不見丘山劉禹錫游牛目戰國策魏惠王死葬有日
桃源詩遙逢修蛇見一一光激射矣天大雨雪至于一一壞
城郭且為側目戰國策蘇秦將說楚路過洛陽父母聞之清宮除
棧道而葬側目道張樂設飲郊迎三十里妻一一而視側耳而聽
史記轅固生傳公孫弘一一而視固漢書楚元王傳時恭顯許史
子弟侍中諸曹皆一一于望之等歷代名畫記曹植有言曰觀畫
者見放臣逐子莫不嘆息見媼夫妬婦莫不一一又梅堯
臣與王正仲飲詩山東腐儒漫一一洛下才子爭歸趨舜目史
項羽紀贊吾聞之周生曰一一益重瞳子又聞項羽亦重瞳子韓
詩外傳子貢曰賜之師何如姑布子卿曰得堯之類一一之禹之
頸皋陶之喙從前視之益益乎似有王者從後視之高肩弱脊此
惟不及四聖者也子貢吁然曹植相論是以堯眉八彩一一重瞳
禹耳參漏養目史記禮書刻鏤文章所以一一也呂氏春秋樹五
文王四乳養目色施五采列文章一一之道也陸游詩一一簾稀

卷
瞿目

史記荊軻傳高漸離變姓名擊筑而歌人有識者張目史記

曰高漸離也秦皇帝重赦之乃其使擊筑

張目

史記

廉頗藺相如傳相如前進跪請秦王秦王不肯擊筑相如曰五步之內相如請得以頸血濺大王矣左右欲刃相如相如叱之左右皆靡後漢書嚴光傳帝遣使聘光幸其館光卧不起帝撫光腹曰咄咄子陵不可相助為理耶光眠不應良久乃一熟視曰昔唐堯著德巢父洗耳何至相迫乎馮衍與婦弟任武達書一抵掌以有為無曹植與吳季重書足下好伎而正值墨氏迴車之縣想足下充目漢書禮樂志又以外賞諸侯德盛而敬尊者其助我一一也威儀足以一一音聲足以動耳詩語足以感心

河目

漢書地理志五原郡縣一一水經注河水南屈逕一一縣左又家語或謂子貢曰東門外有一人焉一一隆顙其頭似堯

其頸似皋陶其肩似子產劉峻辨命論一一龜文公侯之大目漢

相陳子昂有周居士陳公墓誌公一一海口欽頤虎顏大目書

五行志羊一一而不精明視氣毀故有羊眦魏志張燕傳注黑山黃巾諸帥本非冠蓋自相號字其眼大者自稱李一一莊子大一

通之大陰解之——視之

鳥目

漢書王莽傳王莽虎吻——山海經餘莪之山有獸焉其狀如兔而

鳥喙——蛇尾見人則眠名曰執徐莊子——有所適鶴頸有所

節淮南子夫——大而眇不若鼠蛇足衆而走不若蛇物固有大

不若小衆拭目漢書張敞傳天子以盛年初即位天下莫不——

不若少者拭目傾耳觀化聽風後漢書蔡茂傳當董宣受怒之初

京師側目及其蒙宥天下——宋史司馬光傳光知陳州過闕留

為門下侍郎是時天下之民引領——以觀新政楊修答臨淄侯

箋觀者駭視而——聽者傾首而竦耳元稹詩所期人方目漢書

——焉肯自伴盲陳師道詩清秋一鶚上——萬人看江充

傳充冠禪纚步搖冠注纚織絲為之即今——紗也吳志張昭傳

孫權嘗騎馬射虎因昭極諫乃作射虎車為——間不置蓋一人

為御自於中射之王粲遊海賦魚則橫尾曲頭——偃頤嵇康答

難養生論倭倭以松實——赤松以水玉乘烟郭璞詩左顧擁——

——右眷聚目後漢書盧植傳使天下溢目後漢書延篤傳百家衆

極朱髮聚目——而視攢耳而聽氏投閒而作洋洋乎其

盈耳也煥爛兮其一也晉書應詹傳與陶侃破杜弢于長沙賊中金寶一詹一無所取南史陳張貴妃傳每瞻視眄睐光彩一

照映左右陸機文賦文徽

品目

魏志何晏傳注晏方用事自以

徽以一音泠泠而盈耳

品目

為一時才傑常為名士一宋

書恩倖傳論一多少隨事俯仰韓維琵琶妓詩補裝斷綻搜尺

寸分別一窮錙銖秦觀論議夫所謂役法者其科條一雖曲

折不同大抵不過

掩目

魏志陳琳傳何進欲誅諸宦官乃召四方猛將竝使引兵向京城欲以劫恐太后琳

差免二法而已

諫進曰易稱即鹿無虞諺有一捕鼠夫微物尚不可欺以得志

況國之大事其可以詐立乎鄧析子君者藏形匿影羣下無私一

塞耳萬民恐震淮南子疾

舉目

晉書明帝紀幼聰哲為元帝所寵異年數歲屬長安使來因問

雷不及塞耳疾霆不暇一

舉目

晉書明帝紀幼聰哲為元帝所寵異年數歲屬長安使來因問

曰日與長安孰遠對曰長安近不聞人從日邊來明日宴羣僚又

問之對曰日近元帝失色對曰一一見日不見長安由是益奇之

又王導傳時過江人士出新亭飲宴周顗中坐而嘆曰風景不殊

一一有江山之異皆相視流涕惟導慨然變色曰當共戮力王室

尅復神州何至作楚囚相對泣耶釋常談周瑜妙於音律每有筵宴所奏音樂小有誤失瑜必一一瞪視時人曰曲有誤周郎顧李

陵書一一言笑誰與為歡陶潛形天目晉書天文志輿鬼五星一

贈影書但餘平生生物一一情悽而天目也主視明察姦又唐書

地理志江南道其名山衡廬茅蔣一一天台會稽四明括蒼縉雲

金華大庾武夷水經注桐谿水出吳興郡於潛縣北一一山洞天

福地記第三十四洞一一山名太微元蓋之天在杭州餘杭縣杭

州圖經一一山上有兩湖如左右目故名吳越王錢氏世葬臨安

有題詩者曰一一山前兩乳旁鸞飛鳳舞下錢唐兩山空缺橫為

案數百年中出五王陶潛問來使詩爾從山中來早晚發一一李

白詩伊昔昇絕頂下窺一一松蘿極目晉書紀瞻傳窮神知化才

軾表忠觀碑一一之山茗水出焉極目之盡稱備物致用功之一

一水經注夷道縣北有女觀山厥處高顯回眺一一王褒四子講

德論含淳詠德之聲盈耳登降揖讓之禮一一王粲登樓賦平原

遠而一一兮蔽荆山之高岑岑參山房春事詩梁園日暮亂飛鴉

一一蕭條三兩家劉希夷江南曲歲遊難一一春戲易為心李白

登錦城詩飛梯緣雲中——散我憂蘇軾城南縣尉水亭詩全家
依畫舫——亂紅粧朱子西郊縱步詩西郊一遊步——是秋山

眇目

晉書顧愷之傳桓靈寶在殷仲堪坐作危語有一參軍云盲
人騎瞎馬夜半臨深池仲堪——驚曰此太逼人南史梁元

帝紀

初武帝夢——僧執香爐稱託生王宮既而帝母在采女次

待夢月墮懷中遂孕班固荅賓戲牙曠清耳於管絃離婁——于

毫鼠目

唐書李揆傳苗晉卿數薦元載揆曰麀頭——子乃求官
邪載聞銜之韓駒貓頭竹作枕詩更長月黑試拊卧——

尚爾驚睢盱元好問送奉先從軍詩

易目唐書房玄齡傳玄齡微

虎頭食肉無不可——求官空自忙

時病且死謂妻盧曰吾

死君年少不可寡居善事後

抉目

唐書來俊臣傳俊臣斬于西市
人皆相慶爭——擿肝醢其肉

人盧即入帷——以示信

抉目

唐書來俊臣傳俊臣斬于西市

說苑孔子曰子以諫者為必聽耶伍子胥何為——

經曰

唐書王

于吳東門劉基感懷詩子胥竭忠諫——為夫差

經曰

唐書王

性嗜學非寢食不輒廢天下之書無不讀——弗忘也夏侯湛

東方朔像贊——而諷于口過耳而闇于心謝朓遊山詩——惜

所遇前路故方踐劉子輦感陳

除目

五代史劉延朗傳帝欲罷晉高祖總管徙鎮鄆州延朗等

詩郊圻遊從盛想像猶——

多言不可薛丈遇曰不如先圖之帝乃令丈遇手書——夜半下

學士院草制明日宣制文武兩班皆失色姚合武功縣中詩一日

看——終**悅目**宋史范祖禹傳神宗既祥祖禹上疏宣仁后曰今

年損道心**即吉方始服御一新奢儉之端皆由此起凡可以**

蕩心——者不宜有加于舊韓詩外傳衣服容貌者所以——也

應對言語者所以悅耳也陸機演連珠臣聞音以比耳為美色以

——為歡梁昭明太子文選序陶匏異器並為入耳之娛黼黻不

同俱為——之翫白居易園中棗樹詩君求——艷不敢爭桃

李君若作大車**教目**管子兵法五教一曰**巧目**管子雖有——利

輪軸材須此**其——以形色之旗**手不如拙規矩之

正**方感目**管子人主懼聲以感耳懼氣以——以此二者有天下

圓也**矣**注人以惡氣懼已目見而感則身不能造惡陸機歎

逝賦毒娛情而寡**亂目**莊子五色——使目不明易林玩好——

方怨——之多顏**巧聲迷耳**吳均贈周興嗣詩意欲褰衣裳

陰雲——人——李白詩歷陽何異山陰時白雪飛花——人
——梅堯臣淮雨詩雨脚射淮鳴萬鏃跳點起溫魚——
蒿目 莊子世之

仁人——而憂世之患不仁之人決性命之情而饗富貴

鄭元祐贈翰古清詩世人——不敢觀師獨摩撫如馴羊
厭目 荀

——而視者視一以為兩也韓詩外傳孔子曰鄉者丘鼓瑟有鼠

出游狸見于屋循梁微行造焉而避——曲脊求而不得丘以瑟

淫其音參以丘為貪

用目

韓非子且上——則下
飾觀上用耳則下飾聲

萬目

韓非子人主以二目

視一國一國以——視人主淮南子成國之道工無偽事農無遺

力士無隱行官無失法譬若設網者引其綱而——開矣呂氏春

秋用民有紀有綱壹引其紀——皆起壹引其綱——皆張白虎

通人皆懷五常之性有親愛之心是以紀綱為化若羅網之有紀

綱而——張也王建送薛蔓應

清目

淮南子——而不以視靜耳

舉詩——視高天昇者寧苦辛

安出郊

高目

揚子——其——而下

擲目

中論——指
掌高談大論

兔目

博物志槐
葉生五日

曰——十日曰鼠耳溫庭筠
詩霜清徹——風急吹雕毛

眦目

劉勰新論登峯
——極于烟際

滿目

太真外傳
上皇既居

南內夜闌登勤政樓凭欄南望烟月——上因自歌曰庭前琪樹

已堪攀塞外征人殊未還魏文帝書繩窮匣開爛然——沈約與

約法師書音容——言笑在耳王維詩端居不出戶——望雲山

岑參郡齋閒坐詩州縣非宿心雲山忻——又假歸草堂詩勝槩

紛——衡門趣彌濃杜甫詩——悲生事因人作遠遊又——

飛明鏡歸心折大刀又清江錦石傷心處嫩蕊濃花——斑心

目 嘯旨夫權輿者嘯之始也夫人精神內定——外息我且不競

物無害者身常足心常樂常定然後可以議權輿之門魏文帝

與吳質書追思昔遊猶在——孫綽遊天台賦恣——之寥朗任

緩步之從容宋之問綠竹引含情傲睨慰——何可一日無此君

范成大行唐村詩雲烟 **拙目** 東觀餘論草之狂怪乃書之下者因

釀春色——兩駘蕩 陋就淺徒足以障——耳陸機文賦

雖濬發于巧心或受嗤于——梁簡文帝答湘東王書

玉徽金銑反為——所嗤巴人下里更合郢中之聽 **流目** 焚椒

錄皇

太叔重元妃入賀每顧影自矜——送媚后語之曰貴家婦宜以莊臨下何必如此妃銜之馮衍自論游精宇宙——八絃梁昭明

太子相逢狹路間樂府歡樂無終極——豈

知疲李白荆門詩——浦烟夕揚帆海月生

注嫖眊瞻貌補曰嫖與嫖同張衡觀舞

賦騰——以顧盼兮盼爛爛以流光

賤目東京賦若客所謂末

也遙目何晏景福殿賦飛閣干雲浮

注辛即葷蒜是肆目陸機演連珠輪匠——不乏奚仲之妙瞽史

也猪肉虛人肆目清耳而無伶倫之察注奚仲巧見於器故輪

工能繼其致也呂安書——平隕則遼廓

而無覩陸機詩——眇不及緬然若雙潛

鼓鬣風生——電睽劉伶酒德頌奮袂攘衿——切齒吳均檄江

神責周穆王璧文公孫躡波而長吁子羽濟川而——顧況從軍

行——時一呼

萬騎皆辟易龍目左思賦旁挺——側生荔枝范成大荔

枝賦覺——之么麼哈葡萄之甘酸

運目

庾闡詩寂坐挹虛恬——情四豁

窮目

鮑照代陽春登荆山行極眺入雲表——盡帝州

春目

謝朓詩出沒眺樓雉

遠近送——李白詩倚劍登高臺悠悠送——

瑩目

江總攝山棲霞寺碑若乃圖寫瓊奇刻削宏壯蓮花——石鏡沉暉上官

昭容詩巖壑恣登臨——復恬心

電目

呂溫黃龍負舟賦——流光金鱗耀色

瞪目

沈佺期詩——眠欲閉暗鳴氣

不出柳宗元陪崔使君遊譙南池序持頤而笑——而倨不知日

之將暮白居易池上寓興詩水淺魚稀白鷺驚飢勞心——待魚時

僧惠洪詩入門兒女啼

瞠目

郝經去三汊見太行詩揚鞭得西歸——為一放

饑寒——瞠然作直視

眉過目

唐書袁天綱傳天綱視岑文本曰學堂瑩夷——故文章振天下

不為目

老子聖人為腹——故去彼

取此注腹內也目外智如目也聖人務內不務外

韓非子——也能見百步之外而不能自見其睫

蝦為目

越絕

書海鏡蟹為腹水母——本草蜡一名擣蒲魚生東海如血鮎

大者如牀小者如斗無腹胃眼自以——又茶錄謝宗論茶云

候蟾背之芳香
觀蝦目之沸湧

千里目

孫楚之馮翊祖道詩舉翮撫三秦抗我
謝朓冬日晚郡事隙詩已惕慕歸心

復傷

魏徵詩既傷
還驚九折魂王之渙詩欲窮

更上一層樓朱子將遊雲谷詩時登北原上一騁

爰旌目

呂氏春秋
三舖之而後能視曰汝非盜耶吾義不食子之食

吐之不出
伏地而死

道路以目

周語厲王虐國人謗王王怒得衛巫使監謗者以告則
殺之自是國人莫敢言
陳琳檄百僚鉗口

藏識於目

亢倉子藏身于衆
藏言于口

增揚目

禮有餼者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟
來食
其而視之曰予惟不食嗟來之食以至于斯也

李紳却到浙西詩
豈忘吳俗
共分憂野悲
稱嗟食

出口

考工記梓人為筍虞厚脣奔
口
短耳又凡攬欄援蓉

之類必深其爪

數目

考工記梓人為筍簾銳喙決吻

斲目

考工

其一作其鱗之而

數目

顧祖注數劉音促李粗角反

斲目

考工

記弓人

必茶

不茶則反其大修也

蔽目

考工記輪人蓋

筋代之受病注

茶讀為舒

舒徐也目幹節目

蔽目

已崇則難為門

也已卑是

也是故

蓋崇十尺淮南子蓋非橈不能

輻不能追疾然而

橈輻未足持也

張蘊古大寶箴雖冕旒

視于未形雖

君目

左傳晉荀盈如齊逆女卒未葬晉侯飲酒

塞耳而聽于無聲

君目

樂膳宰屠蒯趨入飲外嬖嬖叔曰女為

一將司明也今君之容非其

傷目

左傳晉侯伐潞伯宗曰必伐之

物也而女不見是不明也

傷目

狄有五罪雋才雖多何補焉不

祀一也耆酒二也棄仲章而奪黎氏地三也虐我伯姬四也

君一五也

怙其雋才而不以茂德滋益罪也王僧孺從子永寧令

誅痛心

中目

左傳鄢陵之戰呂錡夢射月中之退入于泥占

豈伊一事

中目

之曰姬姓日也異姓月也必楚王也射而中之

退入于泥亦必死矣及戰射共王

北史魏昭成帝紀

帝嘗擊

西部叛賊流矢

賊破後諸大臣執射者欲屠割之帝曰各為

賊破後諸大臣執射者欲屠割之帝曰各為

其主何罪也釋之唐書竇皇后傳竇毅以后有奇相何可妄與人因畫二孔雀屏間請昏者使射二矢陰約一一則許之高祖射一

各一遂歸于帝又石雄傳雄討劉稹水次弗曰毅梁傳秋七月

見白鷺曰使我射一其當成功一發如言弗曰戊戌夫人姜氏

薨婦人一也注一不目毅梁傳冬齊仲孫來其曰齊仲孫外

謂不目言其薨地也之也其一一而曰仲孫疏之也注一

一謂不言公子慶父柳宗元天對解父狄魚目爾雅一目白瞶二

淫遭慙以報彼中之而徒以色視目白魚注似一一

也漢書西域贊蒲梢龍文一一汗血之馬充于黃門注孟康曰四

駿馬名也山海經尸胡之山北望殍山其上多金玉其下多棘有

獸焉其狀如麋而一一名曰嬰胡其鳴自叫參同契一一豈為珠

蓬蒿不成擯盧諶贈劉琨詩序所謂咸池酬于北里夜光報于一

張協雜詩瓠瓠夸璵璠一一笑明月任昉到記室箋鬼目爾雅

惟此一唐突璵璠杜甫畫馬讚一一瘦腦龍文長身符一

一注今江東有一一草莖似葛葉圓而毛子如耳璠也赤色叢生

晉書五行志建業有一一菜于工黃狗家生依緣棗樹長丈餘東

觀案圖名——作芝草遂以狗為侍芝郎南史宋宗室義恭傳廢
帝斷析義恭支體分裂腹胃挑取眼睛以蜜漬之以為——棕齊
民要術廣志曰——似梅南人以飲無目——孟子不知子都之姣者
酒詩疏廣要羊蹄一名——一曰蓄——者也易林望龍——

——不見手足司馬遷報任安書及如左丘——孫子斷虎目——晉語
足終不可用退而論書策以舒其憤思垂空文以自見——叔魚

生其母視之曰是——而豕喙注虎視眈眈豕喙長而銳韓非子
趙王遊于園中左右以菟與虎而輟觀之眈眈環其眼王曰可惡

哉——縣曰——吳語申胥將死曰——吾——步目——周語柯陵之會單襄公
——也——于東門以見越之入吳也——見晉厲公視遠步高單

子曰君子目以處義足以——今晉侯視遠而足高目不——戰
在體而足不——其心必異矣目體不相從何以能久——眉目——國

策司馬喜見趙王曰臣所行多矣未嘗見人如中山陰姬者也其
——準額權衡犀角偃月彼乃帝王之后非諸侯之姬也趙王意

移後漢書馬援傳援自還京師數被進見為人明須髮——如畫
閑于進對魏志崔琰傳琰聲姿高暢——疎朗甚有威重顏氏家

訓書疏尺牘千里——左思嬌女詩有妙字蕙芳——粲如畫鮑
照學古詩嫺縣好——閑麗美腰身李白越女祠詩長干吳兒女

——豔

指目

史記陳涉世家間令吳廣之次近所旁叢祠中夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王卒皆夜驚恐旦日卒中

星月

往往語皆——陳勝唐書王承元傳承元承宗弟也有沉謀年十

六勸承宗亟引兵共討李師道承宗少之不用然軍中往往——

之唐庚述懷詩頭顱自揣——漢書刑法志仁人在上為下所仰

宜藏拙——何妨笑養高頭目

漢書刑法志仁人在上為下所仰猶子弟之衛父兄若手足之扞——

——文天祥贈梅谷相士詩

漢書天文志哀帝建平四年民相

須得花性情不假花——從目

驚動謹譁奔走傳行詔籌祠西王

母又曰——人當來從一作縱屈原大招豕首——被髮鬋

只注南北曰縱王延壽夢賦捐軀拂諸渠撞——打三顧病目

漢書五行志暑歲羊多疫死及為怪及人則多——者故有目病

唐書杜顥傳顥字勝之幼——母禁其為學舉進士禮部侍郎賈

餽語人曰得杜顥足敵數百人歐陽修學書詩——固篇目

漢書

已昏墨不分濃淡虞集詩白頭更事少——向書勞藝文

志成帝使諸臣校書每一書已劉向

小目

漢書昌邑哀王傳王年二十六七為人青黑色

輒條其一一撮其指意錄而奏之

朱目

後漢書襄楷傳初順帝時琅邪宮崇體長大疾痿行步不便詣闕上其師于吉于曲陽泉水上所得神書百七十卷皆縹白素朱介青首一一號太平清領書山海

經青要之山其中有鳥焉名曰鵠其狀如鳧青身而一一赤尾食

之宜

豺目

後漢書梁冀傳冀字伯卓為人鳶肩一一

移目

後漢書陳元傳明者獨見不惑于朱紫聽者獨聞不謬于

清濁故離朱不為巧眩一一師曠不為新聲易

漏目

後漢書朱穆傳穆以常侍

耳蕪軾李氏園詩入門所見夥十步九一一

都目

後漢

貴寵父子兄弟布在州郡競為虎狼噬食小人故穆張理

天綱補綴一一羅取殘禍以塞天意由是內官咸共恚疾

書應劭傳劭撰具律本章句尚書舊事廷尉板令決事比例司徒

首目

後漢書胡廣傳初揚雄依虞歲作十二州二十五

理萬機故

有

歲其九歲亡闕後涿郡崔駰及子瑗又臨邑侯劉

駟駟增補十六篇廣復繼作四篇文甚典美乃悉撰次——為之
解釋名曰百官箴蔡邕篆勢般倭揖讓而辭巧籀誦拱手而韜翰

處篇籍之——

左目

魏志夏侯惇傳太祖自徐州還惇從征呂布
為流矢所中傷——梁書沈約傳約——重

衆彬彬其可觀

瞳子腰

異目

魏志陳思王植傳注太祖令曰自臨淄侯植
私出開司馬門至金門令吾——視此兒矣

兩目

魏志

陳思王植傳注丁儀字正禮太祖欲以愛女妻之五官將曰正禮
目不便不如與伏波子楸太祖從之尋辟儀為掾到與論議嘉其

才朗曰丁掾好士也即使其——盲尚當與女何況但眇五代史

契丹傳韓延徽為劉守光參軍聘于契丹阿保機用以為謀主後

逃歸曰阿保機失我如喪——而折手足搜神記偃佺者槐山採

藥父也好食松實——更方韓愈短燈檠歌太學儒生東魯客二

十辭家來射策夜書細字綴語言——眇昏頭雪白

名目

魏志王

梅堯臣秋雨篇日月是天之——忽然生翳無藥瘳

衛二劉

傅傳評昔文帝陳王以公子之尊博好文采同聲相應才士並出
惟粲等六人最見——晉書曹毗傳以區區之懷而整——之典

覆簣之量而開目

吳志士燮傳注燮嘗病死已三日仙人董奉以塞北川之洪

動手顏色漸復半日能起坐四日復能語遂復常劉軻上韋

右丞書今天下白屋之士思願吐一奇設一策使司化源者

而見四方之事閣下知天下亦有人乎題目吳志步騭傳注李肅

賈島寓興詩莫居暗室中閉目同題目字偉恭甄奇錄異薦

述後進品藻曲有條貫衆人以此服之晉書山濤傳濤所奏

甄拔人物各為一時稱山公啓事北史念賢傳時行殿初成未

有帝詔近侍各名之對者非一莫允帝心賢乃為圓極帝笑

曰正與朕意同即名之杜甫詩天老書春官驗討論楊萬里

紅錦帶花詩後園初夏無刮目後魯肅過蒙言議常欲受屈拊蒙

背曰非復吳下阿蒙蒙曰士別三日即更相待北史楊愔傳

愔小字秦王幼喪母曾詣舅源子恭子恭問誦詩至渭陽未耶愔

便號泣感噎子恭後謂愔父津曰常謂秦王不甚察慧從今

更欲視之李商隱孔雀詩約眉憐翠羽想金籠毛目

晉書天文志枉矢類流星蒼黑蛇行望之若有——長數匹

條目

著天文心雕龍上篇以上綱領明矣下篇以下——顯矣

晉書刑法志侍中盧珽中書侍郎張華又表抄新律諸死罪——懸之亭傳以示兆庶有詔從之元稹上裴度相公書又安有救裴

震之罪換禹錫之官則盡易振天下之窮滯

炫曰

晉書張華傳雷

行渙汗之——則為難稹雖至愚未敢然也

煥以大盆盛水

置劍其上視之者精芒——炫又作眩水經注閣道案舊修路悉

無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心——也董仲舒雨雹對

雷不驚人號令啓發而已電不——宣示光耀而已摯虞觀魚賦

修樂攸驛——驚心庾信枯樹賦匠石驚視公輸——梅堯臣許

生南歸詩大盤小盤堆明珠海估——迷精麤袁桷

謝王參議詩化工有意卑凡卉積李崇桃空——

過目

晉書王

岐嶷雋異學——而知義觸類而長梁書昭明太子傳太子美姿

貌善舉止讀書數行並下——皆憶張協詩人生瀛海內忽如鳥

物不必有時——驚老醜

注曰

晉書孫惠傳天下喁喁四海——社稷危而復安宗廟替而復

紹劉潛金像寺佛像碑似含微笑俱——于瞻仰如出軟言咸傾

耳于諦聽陶弘景與武帝論書啓非但字字——乃畫畫抽心杜

甫詩鳳臆龍髻未易觸目晉書習鑿齒傳鑿齒與桓祕書曰吾達

識側風——長風生觸目襄陽——悲感畧無懽情痛惻之事故

非書言之所能具也水經注二館之城澗曲泉清山高林茂風烟

披薄——怡情世說有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在坐往

別屋見李膺平子還語人曰今日之行——見琳瑯珠玉杜甫詩

——非論故新文尚起予朱子新喻西境詩自然——成佳句雲

錦無勞世目晉書董京傳末世流奔以文代質悠悠——細目晉

更剪裁孰知其寶逝將去此至虛歸我自然之室書

庾亮傳時王導輔政粲目晉書阮咸傳七月七日北阮盛晒衣服

務存大綱不拘——皆錦綺——咸以竿掛大布犢鼻于庭

曰未能免俗鬚目晉書劉牢之傳牢之昏目晉書會稽王道子傳

聊復爾耳面亦紫色——驚人昏目太元以後為長夜之

飲蓬首——閉目晉書曇霍傳人或藏其錫杖曇霍大哭數聲——

政事多闕——須臾起而取之咸奇其神異莫能測也唐書

韓愈傳愈貶潮州刺史以表哀謝曰臣負罪嬰嬰自拘海島窮思
畢精以贖前過懷痛窮天死不一易林日莫一一隨陽休息柳
宗元晉問徒知開口而言一一而息挺而行躡而伏愚蠢狂瞋目
悖若是甚矣白居易詩靜念道經深一一閒迎禪客小低頭瞋目
晉書楊軻傳潁川荀鋪好竒之士也造而談經軻一一不答鋪發
軻被露其形大笑之軻神體頽然無驚怒之狀宋史韓世忠傳抵
排和議觸檜尤多或勸止之世忠曰今畏禍苟同他日一一豈可
受鐵杖于太祖殿下莊子夫差一一東粵淮南子荆軻西刺秦王
高漸離宋意為擊筑而調于易水之上聞者莫不一一裂眦髮植
穿冠劉峻廣絕交論一一東粵歸骸洛浦李山甫詩窮理多一一
含毫靜倚松暝一作冥李白晉書赫連勃勃載記羣臣忤視
詩蒼蒼三株樹一一烏能攀毀曰者一一其一笑者決其唇北史尉
古真傳道武之在賀蘭部賀染干將肆逆古真以告染干執拷之
傷其一目後古真弟諾從道武圍中山先登傷一目道武歎曰諾
兄弟並一一以建善曰晉書赫連勃勃載記一一者不稱曰南史
功效誠可嘉也能為其名博辯者不能究其稱

謨傳孝武狎侮羣臣各有——柳元景垣

留目

南史柳惔傳惔甚重其婦頗成畏憚

女妓精麗畧不敢視僕射張稷與惔狎密而為惔妻賞敬稷每詣惔每先相問夫人惔每欲見妓恒因稷請奏其妻隔幔坐妓然後

出惔因——庾信柳遐墓誌日南金柱合浦珠泉莫肯經懷未

嘗——張雨聽琴圖詩不為野夫清兩耳為君——送歸鴻

曰南史王偉傳項羽重瞳尚有烏江之敗湘東——寧為四海所

歸遼史楊遵勗傳勗遼都承旨簿書填委遵勗——五行俱

下剖決如流山海經——國在其東——中共面而居又崇吾之

山有鳥焉其狀如鳬而一翼——相得乃飛名曰蠻蠻文中子有

鳥將來張羅而待之得鳥者羅之——也令為——之羅即無以

得鳥也化書——可以觀大天一人可以君兆民酉陽雜俎虎夜

視——放光——看物禰衡鸚鵡賦雖網維之備設終——之所

加錢起江行詩不顧魚多處應防——羅朱子題翠壁詩孤亭——

盡天涯俯瞰

書目

南史張纘傳欲遍觀閣內書籍帝執四部——曰君讀此畢可言優仕矣又任昉傳昉家

烟村八九家

雖貧聚書至萬餘卷率多異本及卒後武帝使學士賀縱共沈約
勸其——官無者就其家取之姚合武功縣中詩就桀題——尋

攔記綱目

南史齊明帝紀帝躬親細務——亦密唐書百官志監
察御史掌分察百僚知朝廷左右廂及百司——陳琳

藥窠綱目

南史齊明帝紀帝躬親細務——亦密唐書百官志監

檄天網設張以在——許月卿暮春聯句三晉春秋在千年——
同朱子資治通鑑——序蓋表歲以首年而因年以著統大書以

提要而分注以備言名曰資治通鑑——凡五十九卷歲周于上

而天道明矣統正于下而人道定矣大——槩舉而監戒昭矣衆——

畢張而幾

朗目

南史陶弘景傳神儀明

眼目

北史周太祖紀齊神

微著矣

秀——

疎眉細形長耳

武除爾

朱氏遂專朝

政帝往觀之至并州神武以帝非常人曰此小兒——異將留之
帝詭陳忠款苦求復命倍道而行神武追帝至闕不及而反傳燈

錄汝州延昭師上堂謂衆曰夫參學——動目

北史

齊武明皇后妻

——臨機直須大用見前莫自拘于小節

氏傳

后孕文宣時夢

大龍首尾屬天地張口——勢狀驚人柳宗元答沈起詩謹以所

示布露于聞人羅列乎坐隅識者——聞者傾耳幾于萬一用以

為報也王安石和王微之登高齋詩

要目

北史劉炫傳古人委任

微之新詩一我一爛若火齊金盤堆

責成歲終考其殿最案

不重校文不繁悉府

卷目

北史孫惠蔚傳文壞字悞謬

定目

北史

史之任掌一一而已

爛相屬一一雖多全定者少

孫惠

蔚傳惠蔚既入東觀見典籍未周及閱

改目

北史李彪傳李冲于

舊典先無一一新故雜糅首尾不全

尚書省禁止彪上表

始居司直

奪目

北史竇泰傳初泰母夢風雷暴起若有雨狀出庭

天下一一

觀之見電光一一駛雨雷灑寤而驚汗遂有娠及

生泰善騎射有勇畧遼史太祖紀天顯元年子城上見黃龍繚繞

可長一里光耀一一崔駰大將軍西征賦旌旄翼如遊鳳羽毛紛

其覆雲金光皓以一一武鼓鏗而雷震元好

傾目

北史令狐整傳

問嵩山玉鏡詩光輝一人一灑灑如動移

魏東陽王元榮

辟整為主簿加蓋寇將軍整進趣詳雅對揚辨暢謁見之際

本目

州府一一梁簡文帝詩少年年紀方三六含嬌聚態一人一

北史牛弘傳高氏據有山東初亦採訪驗其一一殘闕猶多及

療

東夏初平獲其經史四部重雜三萬餘卷所益舊書五千而已

目 北史張元傳其祖喪明晝夜祈禱夢一老翁以金鏡一其祖
祖目果明宋史王仔昔傳帝以旱禱雨每遣小黃門持紙求仔

昔晝日又至忽篆符其上仍細焚符揚沃而洗之黃門懼不肯
受強之乃持去蓋帝默祝為宮妃一赤一者用其說一沃立愈 **雄**

目 唐書五行志天寶十一載李林甫晨起將朝取書囊視之中有
物如鼠躍于地即變為狗壯大一一張牙視林甫林甫射之中

殺然有聲 **抄目** 唐書百官志左右衛錄事參軍事各一人掌受
隨箭沒 **抄目** 諸曹及五府之外府事句稽一一印給紙筆 **羅**

目 唐書地理志嘉州一一縣麟德二年開生獠置又王 **藥目** 唐書
融策秀才文豈薪樵之道未弘為網一一之尚簡 **藝文**

志僧行智一 **賜目** 唐書讓皇帝憲傳帝親待益厚居常無日不賜
一要用二卷 **遺尚食總監及四方所獻酒酪異饌皆分餉之**

憲嘗請歲盡錄一一 **事目** 唐書李嶠傳嶠言今所察按準漢六條
付史官必數百紙 **而推廣之則無不包矣烏在多張一一**

也 **獎目** 唐書蕭穎士傳穎士以推引後進為已 **雅目** 唐書李守素
任如李陽等數十人由一一皆為名士 **傳守素通姓**

氏學世號肉譜許敬宗

曰倉曹此名豈——耶勅目

唐書李昭德傳丘悅疏伏見南臺——

建言不可臣觀其膽乃大于身

章目

唐書王難得傳難得領興平軍及鳳翔兵馬使取京師方戰麾下士失馬難得馳救矢著

眉披膚——乃拔箭斷

科目

唐書楊於陵傳初吏部程判別詔官參考齊抗當國罷之至是尚書鄭餘

膚殊死前鬪帝嘉之

慶移疾乃循舊制於陵建言于是有詔三考官止較——選至常

調悉還吏部宋史曾從龍傳從龍知貢舉疏奏國家以——網羅

天下之英雋義以觀其通經賦以觀其博古論以觀其誠策以推觀其才異時謀王斷國皆由此其選韓愈有應——時與人書

曰唐書劉迺傳迺少警穎閣誦六

熏目

唐書酷吏傳序泥耳籠首枷楔兼暴拉脅籤爪縣髮

經日數千言善文詞為時——

——號曰獄持嵇康聲無哀樂論夫食辛之與甚噉——之與哀泣同用出淚使狄樂嘗之必不言樂淚甜而哀淚苦斯可知矣

覆目

唐書毛若虛傳若虛眉長——性殘鷺易林舉袂——不見日月

抵目

唐書劉總傳譚忠復說總曰天地之數合

必離離必合河北與天下離六十年數窮必合往朱泚希烈自立趙冀齊魏稱王郡國弄兵——相視可謂危矣然卒于無事顧

曰五代史前蜀世家衍為人方羣曰宋史發冊寶樂章寶鏤精鏐頤大口垂手過膝——見耳冊鑄華玉物盛禮崇丕昭——

——法言赫赫乎日出之光——之用也渾渾乎聖人之道羣心之

用也傅休奕明君篇樂府——統在綱衆星拱北辰高適宓子賤

神祠碑詩形勝駐耀曰宋史徐禧傳禧城永樂夏騎卒渡水犯陳

——堅貞指蒼穹耀曰廊延選鋒軍最為驍銳皆一當百銀鑰錦

襖光彩——馬融為梁冀誣奏李固書廣選賈豎以補令史慕求

好馬臨窓呈試出入踰侈輜輶——魏文帝樂府華葉——人——五

色難可紀耀一作曜劉楨遂志賦皎玉粲以——榮日華以長曰

舒光梁昭明太子賦藻稅鮮華而粲色山節珍形而——顧盼熒然

宋史文天祥傳天祥體貌豐偉美皙如玉秀眉而——顧盼熒然

梁武帝舊族搜士詔朕兼明廣照屈于堂戶飛耳——不及四方

瞬目宋史莎衣道人傳帝歲命內侍即其居設千道齋合雲水之

士施予優普一歲偶踰期衆咸訝而請道人亟起于卧搖手

詠牛女詩蹠足循廣除——
家好壁試揮拂——
色目
元史百官志國子生員十有八人蒙古人
六名從六品出身——人六名正七品出

身漢人南人共六名從七品出身楞嚴經是故十方
一切如來——多求同名貪水菩薩見貪如避瘴海
直目
山海經
章尾山

有神人面蛇身而赤——正乘其瞑乃晦其視乃
明不食不寢不息風雨是謁是燭九陰是謂燭龍
守目
管子聲者

耳也色者所餘目
管子時也利也出為之也——不明餘
膠目
管子

齊請管子于魯魯施伯請殺而以其尸授之齊使者堅請寡君欲
親以為戮乃使吏鞭其孝——其——盛之以鴟夷使役人載而送之

齊
志目
管子五蘊之狀黑土黑落青怵以肥芬然若灰其
種搗葛舂莖黃秀——其葉若苑以蓄埴果木
還目
莊

孔子窮于陳蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而歌焱氏
之風顏回端拱——而視之還又作旋上林賦交精——煩驚庸

渠注——
鳥名也
眯目
莊子孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠——
則天地四方易位矣夫仁義憊然乃憤吾心亂莫

大焉蘓軾楊康功醉道士石
詩蒼苔——其一叢荆哽其口
眴目
列子列禦寇為伯昏無人射無
人登高山履危石臨百仞之淵

背逡巡足二分垂在外揖禦寇而進之禦寇伏地汗流至踵伯昏
無人曰夫至人者揮斥八極神氣不變今汝怵然有——之志爾

于中也殆矣夫黃庭堅易生畫獐猿猴獲贊風林露壑伐木丁
丁雄雌同聲去之遠而猶鳴彼其不同氣味故——而相驚
待

目
淮南子——而照見待言
而使令其於為治難矣
金目
淮南子欲知遠近而不能教之
以——則決射注——深目所

以望遠近
暉目
淮南子——知晏陰諧知雨注——
射準也
鳥也晏無雲也天將晏靜則——先鳴
入目
子一

蛇嚼膚不寐至旦半糠——四方弗治
六目
易林南山黃竹三身
言物苟為害不必在大蓋亦不在多也
六目
易林南山黃竹三身
出入制命東皇

宣
雀目
易林——燕
照目
易林鼓其羽翼耀光——
政
領畏昏無光
使宜春詩震雷如在耳飛電來——
口

目

說苑聖人之衣也便體以安身其

郭目

揚子其一觸其角不

角還自

迷目

揚子達腹外惑其內也

達目

揚子迷腹測曰迷

好目

方言一為之順驢瞳之子謂之聯宋衛韓鄭轉目

方言瞳

也梁益之間瞋目曰瞠一顧視亦曰瞠吳楚曰眊歷代名畫記

景公寺東廊南間東門南壁畫行僧一視人韓愈送諸葛覺往

隨州讀書詩送行過漚水東望不一統目水經注靈帝中平元

梅堯臣詩開目即今是一已成昨年置函谷關廣城伊

闕大谷輾轅挺門平津孟津等八關都尉官治此函谷殊目水經

為之首在八關之限故世人總其一一有八關之名矣注呂

氏春秋曰夏后氏孔甲田于東陽箕山皇甫謐帝王世紀以為即

東首陽山也蓋是山之矣曹毗對儒不登閬風安以瞻一

之形不步景宿何故目水經注自昔匈奴侵漢新秦之土率為狄

以觀恢廓之表故目場故城舊壁盡從一一又大吳王小吳王

村並是闔閭夫差伐越所舍
處也今悉民居然猶存——
綴目 水經注山堂水殿烟寺相
望林淵錦鏡——新眺
表目

水經注長城之際連山刺天其山中斷兩岸雙闕
善能雲舉望若闕焉節狀——故有高闕之名也
取目 水經注太
無萊柞並

山名也郡
縣——焉
受目 水經注城西三里有小阜阜下有泉東南
流注池北俗謂之大谷此佳水亦——焉
寫目 水

注津城縣北有吳芮冢廣踰六十八丈登臨——為廛郭
之佳憩也謝朓遊後園賦左蕙晚兮彌望右芝原兮——
脩目 拾

記庖犧長頭——龜齒龍
唇眉有白毫鬚垂委地
突目 齊民要術馬龍顙——平脊大腹
腔重有肉此三事備者亦千里馬

也
燃目 洛陽伽藍記姜質亭山賦其中烟花露草或傾或頽霜幹
風枝半聳半垂玉葉金莖散滿階墀——之綺裂鼻之馨

既共陽春等茂
復與白雲齊清
獸目 國史補風俗貴茶茶之名品益衆東川有神
泉小團昌明——峽州有碧澗明月芳蕊菜

莢簦元稹代曲江老人詩
建簾崇牙盛銜鐘——
跌目 朝野僉載伯樂令其子執馬經以
求馬經年無有似者歸以告父更

令求之出見蝦蟆謂其父曰得一馬畧與相同而不能具伯樂曰何也對曰其馬隆顙——但蹄不如累趺爾伯樂笑曰此馬好跳

擲不堪

鑠目

酉陽雜俎近佛畫中有天藏菩薩地藏**瞋目** 酉陽雜

御也

公嘗山居中夜有人面如盤——出于燈下公了無懼色徐染翰

題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥公之警句也題畢吟之其物

遂**湖目**

酉陽雜俎——蓮子也皮日休詩——芳來百**努目** 語林

滅

度遊蘓軾詩——也堪供眼木奴自足為生

努目

薛道

衡遊開善寺問一沙彌曰金剛何為——菩薩何為低眉沙彌答

曰金剛——所以降伏四魔菩薩低眉所以慈悲六道薩都拉題

畫鍾馗圖詩至今怒氣猶**醉目** 撫言衛元規酒後忤丁僕射以書

未消髯戟參差——雙——**醉目** 謝曰自茲囚酒星于天獄焚——

于秦坑王令詩春風吹天昏——**睨愁** **赤目** 埤雅鷺性貪惡今俗

駭范成大詩平遠一橫看浩蕩供——**赤目** 呼禿鷺一名扶老狀

如鶴而大長頸——其毛辟水毒頭高八尺善與人鬪**犀目** 埤雅

好啗蛇周必大詩身近廣寒猶內熱手遮——却心涼**犀目** 獬獸

似熊象鼻——獅首豺髮白居易獬屏贊序獬者象鼻——
椒目雅

牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟溫圖其形辟邪
椒似茱萸而小赤色內督目洛陽名園記環溪涼榭北有風月臺

含黑子如點今謂——
宮堯璫璅延亘十餘里凡左太沖十餘年極力而遠目茅亭客話

賦者可——而盡也張翥詩流鶯——飛鴻驚遠目張及哀亡

友詞炳舊史之——今飫六經之正味李白詩登樓送——伏檻
觀羣峯羊士諤書樓懷古詩——窮巴漢閒情閱古今溫庭筠詩

樓——窮千里歸心寄九衢吳融登漢州城損目倦遊雜錄凡視五
樓詩雨餘秋色拂孤城——凝時萬象清色皆——惟黑色

于目無損李氏在江南之日中書在目東觀餘論賀八清鑑風流
皆用阜羅糊屏風所以養目也千載人也沈吟此語恍若

季真——陶潛與從弟敬遠詩傾耳無希聲——皓已潔駱賓王
與博昌父老書風月虛心形留神送山川——室通人遐蘓軾文

傳神之難——顧虎頭云駐目東觀餘論張長史書千字文等字
傳形寫影都在阿堵中視之若龍鸞飛騰然後知其

真長史書而不虛得名矣唐祀九宮貴神樂章凝精

裏目

瑯嬛記

——瞻望神光杜甫詩曠望延——飄飄散疏襟

玉真恒于皎月之下以錦帕——在方丈之間互相捉戲玉

曼目

真捉上每易而玉真輕捷上每失之滿宮之人撫掌大笑

屈原九歌——余——以流

得目

宋玉風賦中唇為脰——為蔑注呂氏春秋曰氣鬱處則目為蔑為盲

盈目

宋玉神女賦視之——孰者克尚張華答何劭詩榮觀雖——親友莫與偕黃庭堅與王及之書高文二篇蒙不以交淺

傾圉賜之恩意甚厚爛然——未能得其味但欽伏爾

陋目

宋玉登徒子好色賦且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若

臣之——所曾

參目

宋玉招魂——虎首其身若牛些注言上伯之頭其貌如虎而有三目身又肥大狀牛矣

三目

見上梁簡文帝唱導文乃至修羅八臂摩醯——盡為敬禮尊經正典

戴目

賈山至言使天下之人——而視傾

耳而聽王融北伐圖疏北地殘民東都遺老莫不茹泣吞悲傾耳——翹心仁政延首王風

娛目

枚乘七發練色——流聲

悅耳曹植辯道論玄黃所以——鏗鏘所俗目揚雄解難形之美

以聳耳媛妃所以紹光芻豢所以悅口者不可混于世

之一辭之行者不可齊於庸人之聽韓琦龍興駭目揚雄蜀都賦

寺芍藥詩不論姚花與魏花只供——陪妖姹駭目衆物——單

不知所禦郭璞嘉榮贊交目張衡七辯觀者求目張衡髑髏賦取

霆維天精動心——衣解忘帶耳北攻——南

離隅目西京賦及其猛毅髮鬚——高睨威懾兕虎莫之敢伉薛

綜注——角視眼也高睨深童子也杜甫驄馬行——青

熒夾鏡懸肉駿遇目蔡邕素湍來碑百家衆氏——能識事不再

礪礪連錢動舉問一及三潘岳文既——今無兆曾寤寐

今弗馬目馬融園基賦離離——今連連鴈行踔度間置兮徘徊

夢中央陸游雨中獨坐詩——山頭雨脚昏龍津橋下浪

花章目馬融忠經序定高卑以延目邊讓章華賦——廣望騁觀

翻——引詩書以明綱終日陶潛時運詩——中流

悠悠聰目曹植車渠枕賦雖離朱騰目阮籍答伏羲書或拊制目

清沂聰目——內炫耀而失精腹大笑或——高視制目

次定日軍全書御定佩文韻府四六

阮籍樂論鐘鼓所以

蕩目

阮籍大人先生傳乃揚眉而振袖而撫裳

衆目

陸機五等諸侯論譬

猶一營方則天網自昶王粲鸚鵡賦步籠阿以躑躅叩

夸目

陸

文賦故夫一者尚奢恆心者貴當

回目

傅休奕却東西門行一流神光傾亞有餘姿朱子再得古木詩明堂不徵材大匠

肯一

倦目

潘岳射雉賦甘疲心于企想分一以寓視

映目

潘岳射雉賦忌上風之餐切畏一之儼朗

悍

目

潘岳射雉賦奮勁骹以角搓瞋一以旁

怡目

謝靈運撰征賦眎曹植鬪雞篇押羽邀清風一發朱光

看東山

停目

謝靈運入城南詩弄波不輟手玩景豈一一

睇目

范蔚宗詩一一有極覽遊情無近尋

鮑照舞鶴賦既散魂而

全目

鮑照詩石梁有餘勁驚雀無一一注

一迷不知其所之

全目

帝王世紀帝羿有窮氏與吳賀北遊

賀使羿射雀羿曰生之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之誤中右目羿抑首而媿終身不忘蘓軾詩氣吞餘子無一一

絕

目 鮑照詩——盡平
馳目 顏延之詩捨車遵
原時見遠烟浮 往路鳬藻——成
愉目 梁簡文帝曲水

蕩心 梁簡文帝大法頌序踰乎——黑齒高彼廣膝赤髭徐
青目 陵傳大士碑支郎之彥既恥黃精瞿曇之師有慙——

傳燈錄一鉢千家飯孤身萬里
區目 梁昭明太子陶靖節集序余
遊——親人少問路白雲頭 素愛其文不能釋手尚想其

德恨不同時故加
騁目 沈約郊居賦臨吳維而
檢校粗為—— 即堆冢而流眄
忘目 沈約形神論

彼七尺之時則目廢于視足廢于踐當
離目 任昉別蕭咨議詩歧
其——忘足與夫無目無足亦何異哉 言未及申——已先

舉
麗目 劉峻相經序八彩光眉四瞳——
斯實天姿之特達聖人之符表
愜目 何遜七名三
甘口七菹——
暗

目 何遜七名視灑血之
挑目 庾肩吾北城門沙門聯句珠月猶沉
丹地見飛毛之—— 首金鏡未——王禹偁酬种放徵君

詩空言說王道
即目 江總入攝山棲霞寺序停山中宿永夜留連
——看人瘼 棲神悚聽但交臂不停薪指俄謝率製此篇

以記——俾後來

羸目

隋煬帝寶臺經藏願文師子嚴鎧反胎
賞者知余山志 毀于——象足至底翻取謂于蜂房 縱

目 隋煬帝望江南詞閒——魚躍小蓮東高適東征賦登夏丘而
——對蒲隧而愁予杜甫詩東郡趨庭日南樓——初劉禹錫

遊桃源詩遂登最高頂——還楚澤方干登新城縣

抱目

李德林 王命論

贈蔡明府詩——四山宜永日開襟五月似高秋

周目

李邕大雲寺 禪院碑銘——

帝體貌多奇其面有日月河海赤龍自通天角

雙目

孟浩然登龍興寺閣詩閣道乘空出披
洪大雙上權骨彎迴——口如四字聲若鐘鼓

既——環郭澄心際海亦

雙目

軒——開李白詩奈何今之人——送
飛鴻劉長卿登吳古城歌望平原兮寄——歎姑蘓兮聚麋鹿元

積雉媒詩剪刀摧六翮絲線縫——王建照鏡詩暖手揉——看

圖引網目

李白詩得罪豈怨

盡目

杜甫詩一川何綺麗——窮壯
四肢網目 天以愚陷——

江臯——唯烟水

當目

李華盧郎中齋居詩大江在下名山——

君向白田何日歸

嘉賓時來攜手長望可以頤神遠壽暢其

天暢目

盧綸秋晚野望憶夏侯審詩天清未泰平——亦傷情柳和暢目宗元上嶺南鄭相公書快心——不知所喻沈遼送曾處

善赴寶應尉詩漫天風雪

垂目

柳宗元佩韋賦登嵩丘而

衝目

柳

元憎王孫文跳跟叫囂兮——

睥目

柳宗元零陵萬石亭記抉其穴則鼻口相呀搜其根則啼

宣斷外以敗物兮內以爭羣

股交時環行——

鬬目

柳宗元晉問攪地跳梁堅骨

環目

柳宗元龍馬圖贊其

疑若搏噬

狀龍鱗虺尾拳毛——

歸目

柳宗元再授連州詩——併

盲目

韓

肉鬣馬之靈怪有是耶

代張籍與李浙東書當今盲于心者皆是若籍自謂獨——

淚目

韓

南山詩時天晦大

標目

韓愈答元稹書謹詳足下所論載校之史

雪——苦朦瞶

于方州大臣以——其先人事載之天下耳目徹之天

見目

李翱

子追爵其父第四品赫然驚人逢與其父俱當得書矣

於宰相書幸蒙以國士——十五年餘矣但
欲自竭其分耳聽與怪在閣下裁之而已
海目 梁肅鹽池記黃

會溟漲九折迴互鹽泉各一儒者書以
為——則郇瑕氏之地瀆流其長觀乎
鏡目 孟郊寄陝府鄧給事
詩從來——下見盡

道心
斷目 李賀送韋仁實詩坐來
壯膽破——不能看
驚目 劉禹錫洛中寺見賀監草
書詩偶因特見空——恨

不同時便服膺蕪載詩衰年壯
觀空——嶮韻清詩苦關新
鳥目 白居易石尚書射鷺鷥圖詩
須知——猶難漏縱有天狼

豈足
策目 白居易詩——穿
如扎豪鋒銳若錐
齊目 舒元興玉筋篆誌客堂張之見
憂 蟲蝕鳥步痕跡若屈鐵石陷入

屋壁霜晝照著疑龍蛇駭解鱗甲活動皆欲
飛去——視之分明觀文字之根植吾堂中
龜目 顧況蕭寺偃松
詩輕響入——

片陰棲
牽目 姚合閒居遣懷詩好景
時——茅齋興有餘
詮目 姚元崇執鏡箴握在帝
心則宇宙融朗懸諸——

則翹
紫目 邵昂八馬坊碑頌序其狀則八尺之戎七尺之駉六
楚瞻仰
尺之驕三尺之果下文臂花肩陰脣白顛掘腕作足

昆蹄素懸縞形
如練——如電
抗目 來鵠聖政紀頌由是天呼震爰徵奔召急
史提筆來叱廷而入端耳——不撫不挹
鯨

目 李羣玉中秋越臺看月詩
結曜迷——晶熒失蚌胎
眙目 孫樵與王霖書足下雷賦逾千
六言推之大易參之玄象其旨

甚微其詞甚奇如觀駭濤于重
冥徒知褫魄——莫得畔岸
怨目 李商隱詩——明
秋水愁眉淡遠峰
洗目 曹松
望九

華寄池陽太守詩霽餘堪——青出謝家簷徐照龍湫瀑布詩昔
人云此水——最能靈袁桷述舊詩——能生電搜腸可當茶吳

師道送徐檢校詩更張
化絃新——盛除拜
暈目 歐陽詹智達上人水精念珠歌陸
離電熒紛不常凌眸——生光芒
揮

目 韓偓夜船詩野雲低迷烟
蒼蒼平波——如凝霜
豁目 李中登毗陵青山樓詩高樓閒
上對晴空——開襟半日中

凝目 劉象鸞鸞詩幾日下巢辭紫閣多時——向晴空朱子龜峯
樓詩山川政爾供——塵土何妨畧振衣沈與求水母詩——

——雙視相將迎老
漁旁睨笑發聲
御目 黃滔御試詩——四篇酌
九百敢從燈下畧躊躇
總目 梅堯臣澄
心堂紙詩

崇文庫書作——
未暇綴韻酬草萊

醒目

梅堯臣永叔贈酒詩一
日復一日——常不眠

曠目

歐陽修詩憑
高植藜杖——

——瞻前山僧道潛秋日西園
詩遐天淨若掃——無端倪

適目

王安石見山閣記豈以山之在
吾左右前後若蟠若踞若伏若

驚為獨能——吾——之所觀耶柳貫觀趙使君所藏書
畫古器物詩吾徒——取一快彼豪巧者方睢盱

凡目

蘇軾賀
子由生

孫詩舉家傳吉夢殊相驚——梅堯

竊目

王令寄題韓丞相定州
閱古堂詩圖成嚴毅色

可驚過吏不

疎目

秦觀盜賊策刀筆之吏不能長慮却顧
簡節而——則往往窮支黨而治之

佳目

秦

眇倡傳少年曰自余得若人還視世之女子無
不餘一目者夫——得一足矣又奚以多為

點目

秦觀與李端
叔遊智海詩

——誰能化兩龍超然相見古人風王廷珪贈寫
真徐濤詩徐生畫人不畫鬼——加毛必佳士

寸目

張耒石樓
詩悠悠山

川濶——

朱子步虛詞疎轡絕

散目

朱子詩——山崔

愁目

羅萬景

眇目

冥外——撫大荒

散目

巍縱轡路修蔓

愁目

范成大玉山道中詩行
放目 陸游登城詩卧病氣壅塞——意頗
色鬱蒼然頗亦慰——

觀淪連幾萬頃
斂目 僧惠洪石臺夜坐詩——舊
——失垠岸

遊真 可數蓋棺前事尚難知
蝨目 方回憶我

有膽四被
炯目 袁桷詩齊諧茫昧不可
礙目 許謙遊鍾山詩悠悠

言者章
詒目 看朱動成碧
鍾目 鍾山雲朝夕——我——

奏目 薩都拉題進士索士巖卷詩
射目 薩都拉過池陽懷李翰林

故人傳——請便趣行裝
詩羣臣不敢視——目盡

盲
碧目 宋濂送陳彥正教授詩我
患目 高啓病目不飲詩——
懷深裊君燦爛雙——

慧目 宋濂送陳彥正教授詩我
未全明醫教謝麴生

目 楞嚴經阿難白佛言伏願弘慈施大——開示
捏目 傳燈錄抗

我等覺心明淨作是語已悲淚頂禮承受聖旨
州幼璋師

人問廓然無雲如何是中秋月師曰最好是無雲曰恁
擊目 傳燈

麼即一輪高掛萬國同觀去也師曰——之子難與言
錄問

尊者撥眉——視育王時如何師曰即今

也恁麼曰學人如何領會師曰摩利支山

欽定四庫全書
御定佩文韻府
五十三

離為目

易坎為耳

伊利目

漢書匈奴傳屠耆單于小弟本侍呼韓邪亦亡之右地收兩兄餘兵得數千人

自立為

儁朗目

晉書劉琨傳琨少得

芒籠目

晉書五行志殷仲堪在荊州童謠曰

縛腹殷當

憎其目

晉書孔羣傳羣峻入石頭匡術有寵後峻平王導保存術羣曰雖陽和布氣鷹化為鳩至于識

者猶

數百目

韓非子田子方問唐易鞠曰弋者何慎對曰鳥以

曰善子加之

一國目

韓非子人主以視故視莫明焉以一

弋我加之國

國耳聽故聽莫聰焉今知而不言則人主尚

安假

肺主目

淮南子主目主耳脾主舌

愚夫目

劉向諫營起昌陵疏

借矣

胆主目

說主目主耳脾主舌

之出比目

班固西都賦投文竿

耀夜目

陸機演連珠凌臆之

觀

出比目

方舟竝驚俛仰極樂

耀夜目

羽不求反風

不思

巧宦目

潘岳閒居賦序岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九

倒日

巧宦目

卿而良史書之以未嘗不慨然廢書而

歎傷春目

劉孝威望湖北詩極望迴車歸狹邪

橫波目

王筠秋夜詩愁牽翠羽眉淚滿李白詩

昔時

無暇目

任昉濟浙江詩近岸遠峯更興想

離朱目

盧照隣五悲文披工倕之指而

天下始巧膠之而天下始明

登眺目

高適酬裴主簿雨後睢陽北樓見贈詩有懷晨昏暇想見

蓮花

目

王維詩徒言豈惡楊柳時

萬里目

李白憶舊遊詩送此我愁杜甫寄賀蘭二鈺詩相隨曠然散

總作還家目

嚴維送房元直赴北京詩臨歧未斷望月空吟出塞詩

睡驪目

韓愈酬盧雲夫詩遺

我明珠九十六寒光映骨思山夢見我眉彎柳貫載酒

桓玄目

劉禹錫城西行守吏能然

堂詩潛淵挾得

董卓臍飢鳥賢良目

白居易詩始從讐校職首中知音目賈島詩俱為不等

來規

白居易詩始從讐

知音目

賈島詩俱為不等

銜冤目

李商隱有感詩誰瞑寧吞欲絕聲

天下目

曹鄴讀李斯傳詩難將一人手掩得

天涯

目李頻東峯亭與友人話別詩坐舉——停杯語日晡高他鄉

啓賦得姑蘓臺送賈大學麒麟詩思君別後登應盡——

目周樸登福州南澗寺詩那堪望觀音目陳陶題僧院紫竹詩青

斷——只此蕭條自白頭

葱太子樹灑落——

老夫目歐陽修二月雪詩花開千手目蘓軾大悲閣頌菩薩

少年事不入——

與一手目同

瞽者

目張耒寄答參寥詩及其燭龍目王惲大電行崩雲掩落赤

成欲售又困——

日烏列缺光騰——

清淨寶目蘓軾大悲閣記散而為千萬億身聚而為八萬手各有

四千母陀羅臂八萬四千——其道一耳

手各有

目蘓軾大悲閣記乃以大旃檀作菩薩像端嚴妙麗具慈愍性手

臂錯出開合捧執指彈摩拊千態具備——無妄舉者

御定佩文韻府卷九十之二

謹案第二十一頁前八行薩都拉舊作薩都刺今
改後倣此 二十八頁前二行哈里舊作海里
今改後倣此



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣閔惇大
謄錄監生臣繆謨